

AL YUSUF

ARBAH  
AL-BIDA'AH



[illegible]

Princeton University Library



32101 073836551





أربع البضاعة

فِي مُحَقِّقَاتِ أَهْلِ السُّنَنِ وَالْجَمَاعَةِ

جميعها

علي بن سليمان آل يوسف

طبع على نفقة

صاحب السمو العالم الجليل الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني حفظه الله

منشورات المكتب الإسلامي بدمشق



٧١٥٢

Al Yūsuf, 'Alī ibn Sulaymān

# أربع البضاعة

فِي مُحَقِّقَاتِ أَهْلِ السُّنَنِ وَالْجَمَاعَةِ

جمعها

Arbaḥ al-bidā'ah

علي بن سليمان آل يوسف

طبع على نفقة

صاحب السمو العالم الجليل الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني حفظه الله

منشورات المكتب الإسلامي بدمشق



2262  
2377  
312  
1963

هذا الكتاب

وقف لله تعالى

من صاحب السمو

الشيخ علي بن عبد الله الثاني  
حفظه الله

المكتبة الإسلامية  
للطباعة والنشر  
صاحبه  
محمد هنيئ الشاوش

دمشق: الملبوني ص ب ٨٠٠ هاتف ١١٦٣٧ برقا اسلامي  
بيروت: ص ب ٢٠٣٢ هاتف ٢٢٧٠٥٤

١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م



# بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة الناشر

إن الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا .

من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضل فلا هادي له . وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .

وبعد : فإن المكتب الاسلامي يقوم للمرة الثانية بطبع هذا المجموع الذي يضم بحوثاً متنوعة في العقيدة والفقه والحلق ، ويشتمل على ما يلي :

١ - قصيدة الامام عبد الله بن محمد الأندلسي المالكي ، أودع فيها العقائد الاسلامية ، والفروع الفقهية ، والنصائح النبوية ، والمواعظ الحلقية .

٢ - عقيدة الشيخ احمد بن ابراهيم الواسطي الشافعي ، تعرض فيها لثلاث مسائل هامة شغلت أذهان كثير من الباحثين ، وكثر الاختلاف حولها ، وهي مسألة صفات الله تعالى ، وإثبات الفوقية له عز وجل ، واعتقاد أن القرآن العظيم لفظه ومعناه من الله تعالى .

٣ - قصيدة الامام ابن قيم الجوزية ، ضمنها حكماً متنوعة ، ونصائح حجة ، وعقائد صحيحة ، مستقاة من الكتاب والسنة .

٤ - القصيدة اللامية لابن مشرف الحاوية على اعتقاد السلف الصالح في الصفات ، وموضوع القضاء والقدر .

٥ - قصيدة الشيخ ابراهيم الأندلسي يعاتب فيها ولده ويحثه على طلب العلم ، واغتنام الفرصة قبل فوات الأوان .

٦ = قصيدة في مدح الامام المبجل أحمد بن حنبل للشيخ محمد بن احمد الموصللي .

هذا وقد تداركنا في هذه الطبعة بعض الأخطاء اللغوية التي فاتت في الطبعة السابقة ، وضبطنا بعض الأبيات التي اختل وزنها ، وفسرنا الكلمات الغريبة تفسيراً موجزاً ، وعرفنا بعض الأعلام بتراجم مختصرة ، وأثبتنا تعليقات العلامة الشيخ محمد بن مانع التي ألحقناها في آخر الطبعة الثانية في أماكنها .

ولما كانت نسخ الطبعة السابقة التي أمر بطبعها على نفقته الخاصة صاحب السمو الشيخ علي آل ثاني حفظه الله - قد نفذت وأصبحت ضعبة المنال ، أمر سموه حفظه الله بطبعه طبعة ثالثة ، ليتيسر لطلاب العلم أن ينتفعوا بها في هذا المجموع من فوائد ، فجزاه الله تعالى خير الجزاء .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

بيروت ١ شعبان ١٣٨٣ هـ

١٧ كانون الاول ١٩٦٣ م

ابوبكر  
م. زهراني

## مقدمة الطبعة الثانية

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ،  
أما بعد ، فهذا مجموع في العقيدة والاخلاق، جمعه العلامة الفاضل  
الشيخ علي بن سليمان آل يوسف القصيمي الحنبلي ليكون - كما قال -  
الى السعادة سبيلا، وعلى الهدي النبوي دليلا ، وطبعه سنة ١٣١٦ .  
وقد أمر بتجديد طبعه - بعد أن أصبح اليوم مفقوداً أو في حكم  
المفقود - عالم الأمراء وأمير العلماء، المحسن الشهير .

## صاحب السمو الشيخ علي آل ثاني

وكان ذلك بناء على اقتراح صاحب الساحة العلامة الجليل الشيخ  
محمد بن عبد العزيز بن مانع الذي له القدر المعلى في نشر الثقافة والتعليم في الحجاز  
ونجد وقطر .

ويتألف هذا المجموع من قصيدة الامام أبي محمد عبد الله بن محمد الاندلسي  
القحطاني مضموما اليها سبع رسائل أخرى هي :

- ١ - عقيدة الامام احمد الواسطي .
- ٢ - القصيدة الميمية للامام ابن القيم .
- ٣ - الشهب المرمية على المعطلة والجهمية للشيخ ابن مشرف .
- ٤ - قصيدة في رثاء العلم لابن مشرف .



- ٥ - قصيدة في الحث على مكارم الأخلاق للامام الصنعاني .
- ٦ - قصيدة للشيخ ابراهيم الأندلسي بحث بها ولده على طلب العلم .
- ٧ - قصيدة العلامة الموصلي بمدح الامام احمد بن حنبل .
- وأما ما ذكره جامع الرسائل رحمه الله في المقدمة التي كتبها من أن عدد الرسائل التي نظمها مع ، القصيدة ، ستة فردة - فيما نحسب - الى انه كتب المقدمة قبل اضافة الرسالة الاخيرة .
- وقد اعتمدنا في الطبع على النسخة المطبوعة بتصحيح جامع الرسائل سنة ١٣١٦ مع مقابلة الرسائل التي وجدناها ايضا في كتب اخرى .
- وفي النسخة أخطاء مطبعية ولغوية ونحوية . وقد أصلحنا ما وجدنا صوابه في غير هذه النسخة من الكتب وماليس له في العربية وجه ، إلا ما كان اصلاحه مفسداً للنظم فقد تركناه على حاله مع الاشارة - أحيانا - اليه .
- وترجمنا لبعض الأعلام بتراجم مختصرة ، وفسرنا بعض الكلمات التي وجدنا لتفسيرها حاجة .
- ولم نعلق على الكتاب في الأماكن التي تحتاج الى تعليق ، ليخرج الكتاب الى الناس بسرعة حسب رغبة سمو الأمير الجليل حفظه الله ، وليبقى الكتاب كما هو في الاصل دونما اضافة .
- والله نسأل أن يرد المسلمين الى كتابه وسنة وسوله صلى الله عليه وسلم ، والحمد لله رب العالمين .

## مقدمة الطبعة الاولى

الحمد لله العلي الكبير ، العليم اللطيف الخبير ، ليس كمثل شيء ، وهو السميع البصير ، لا تدركه الأبصار والمدارك ، وكيفما تصوره الأفكار فانه بخلاف ذلك ، استوي على العرش ولا يقال : كيف استوى ؟ ، وأحاط علماً بالكون وما حوى .

أحمده حمداً لا يعد ولا يحصى ، وأشكره على نعمه التي لا تستقصى .  
وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، اله تقدس عن الودوالولد ، وجل عن أن يكون له كفواً أحد .

والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين انساً وجنأ ، الفائز من القرب من ربه بالمقام الأسنى ، المخصوص برتبة « فكان قاب قوسين أو أدنى »<sup>(١)</sup> ، وعلى آله نجوم الهدى وأصحابه الأبرار السعداء .

أما بعد ، فيقول العبد الفقير الى رحمة اللطيف الخبير علي بن سليمان<sup>(٢)</sup> ، آمنه الله من موجبات التلف والتأسف : لما رأيت تشعب الآراء والاهواء ، وركوب اهل هذا الزمان متن عمياء وخطبهم خبط عشواء . والاغلب قد ارخى عنان الطاعة لهواء ، الا الملازمين لهدي المصطفى واصحابه - والمنة على من هداة

---

(١) سورة النجم الآية : ٩

(٢) آل يوسف النجدى القصبى ثم البغدادي احد تلامذة العلامة السيد محمودشكري الآلوسي الشهير المتوفى سنة ١٣٤٢ . وكان زميلاً لنا في الدراسة على هذا الامام .

محمد بن مانع

الله - تتبع آثار السلف الاخيار ، والحلف الابرار ، لأظفر بكتاب يكون الى السعادة سبيلا ، وعلى المهدي النبوي دليلا ، فيسرا الله ذلك المرام ، في قصيدة الجبر الإمام ، العالم الرباني ابي محمد عبد الله بن محمد الاندلسي القحطاني ، السلفي المشرب ، والمالكي المذهب ، الصغيرة الحجم ، الغزيرة العلم ، المحتوية على الاصول الدينية ، والفروع الفقهية ، والنصائح النبوية ، التي يجب على كل موحد الاتسام بهديها ، وان يعد من بني ودها .

فأحببت ان انظم في سلك عقيانها ، وعقد جمانها ثمانى رسائل (١) ، هي للوصول الى معتقد اهل الحق وتهذيب الخلق والخلق من اعظم الوسائل ، فجاءت بحمد الله لعقد الدين درة ، ولعيون المتقين قرة ، راجياً ان تكون حجاباً من النار ، وذخراً ليوم العرض على الجبار .

ولما ان تم الغرض المطلوب ، بمعونة علام الغيوب ، سميت هذا المجموع :

« اوبح البضاعة في معتقد أهل السنة والجماعة »

والله أسأل ، وباسمه العظيم أتوسل ، ان ينفع به اخواننا المؤمنين ، ويهدي بمصباح زجاجة مشكاة هداه جميع المسلمين ، انه الموفق والمعين ، لارب غيره ، ولا يرجى إلا خيره .





## قصيدة

الإمام عبد الله بن محمد الأندلسي المالكي \*

قال عليه الرحمة والرضوان ، وأسكنه الله بجموحة الجنان :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّهِ تَسْتَعِينُ

|                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| يا منزل الآيات والفرقات           | بيني وبينك حرمة القرآن .    |
| أشرح به صدري لمعرفة الهدى         | واعصم به قلبي من الشيطان .  |
| يسر به أمري ، وأقض ما آربي        | وأجر به جسدي من النيران .   |
| واحطط به وزري ، وأخلص نيتي        | واشدد به أوزري ، وأصلح شافي |
| واكشف به ضري ، وحقق توبتي         | واربح به بيعي بلا خسران     |
| طهر به قلبي ، وصف سريري           | أجمل به ذكري ، وأعل مكاني . |
| واقطع به طمعي ، وشرف همي          | كشّر به ورعي ، وأحي جنائي . |
| أسهر به ليلي ، وأظلم (١) جوارحي ، | أسبل بفيض دموعها أجنائي .   |
| امزجه ياربي بلحمي مع دمي          | واغسل به قلبي من الأضغان    |
| أنت الذي صورتني ، وخلقتني         | وهديتني لشرائع الإيمان      |
| أنت الذي علمتني ، ورحمتني         | وجعلت صدري واعي القرآن      |
| أنت الذي أطعمتني ، وسقيتني        | من غير كسب يد ولا دكان      |

\* لم نجد لهذا الإمام ترجمة بهذا الاسم ، ولعله محمد بن صالح الفخطاني المعافري الأندلسي المالكي أبو عبد الله ، وقد قال عن نفسه في اثناء شعره : وأنا الأديب الشاعر الفخطاني . وقال المقرئ في « نفح الطيب » ( ج ٢ / ٣٤٢ ) إنه كان من أفاضل الناس ومن ثقاتهم . رحل في طلب العلم إلى المشرق والمغرب ، وجمع تاريخاً لاهل الأندلس . وذكره الزركلي في « الاعلام » . ( ٣٢ / ٧ ) وبين ان تأريخ وفاته [ ٣٨٣ ] هـ . ولم يتعرض كلاهما لذكر هذه القصيدة ( ١ ) من الظلم .

وجبرتني ، وسرتني ، ونصرتني  
 أنت الذي آويتني ، وحبوتني  
 وزرعت لي بين القلوب مودة ،  
 ونشرت لي في العالمين محاسنا ،  
 وجعلت ذكري في البرية شائعا ،  
 والله لو علموا قبيح سريري  
 ولأعرضوا عني ، وملوا صحتي ،  
 لكن سترت معايبي ومثالي  
 فلك الحمد والمدائح كلها  
 ولقد مننت عليّ ، رب ، بأنعم  
 فوحي حكمتك التي آتيتني  
 لأن اجتبتني من رضاك معونة  
 لأسبجحك بكرة وعشية ،  
 ولأذكرك قائماً أو قاعداً ،  
 ولأكتمن عن البرية خلتي (٢) ،  
 ولأقصدك في جميع حوائجي  
 ولأحسمن عن الأنام مطامعي  
 ولأجعلن رضاك أكبر همي ،  
 ولأكسون عيوب نفسي بالتقى ،  
 ولأمنعن النفس عن شهواتها ،  
 ولأنلن حروف وحيك في الدجى ،  
 أنت الذي . يارب ، قلت حروفه ،  
 ونظمته ببلاغة أزلية ،  
 وكتبت في اللوح الحفيظ حروفه  
 فאלله ربي ، لم يزل متكلماً  
 نادى بصوت حين كلم عبده

وغمرتني بالفضل والاحسان  
 وهديتني من حيرة الخذلان  
 وعطفت منك برحمة وحنان  
 وسرت عن أبصارهم عصياني  
 حتى جعلت جميعهم إخواني  
 لأبي السلام عليّ من يلقاني  
 وابؤت بعد كرامة بهوان  
 وحملت عن سقطي وعن طغياني  
 بخواطري وجوارحي ولساني  
 مالي بشكر أفلهن يبدان  
 حتى شددت بنورها برهاني  
 حتى تقوي أيديها (١) إيماني  
 ولتخدمك في الدجى أركاني  
 ولأشكرنك سائر الأحيان  
 ولأسكون اليك جهد زماني  
 من دون قصد فلاة وفلان  
 بحمام يأس لم تشبه بناني  
 ولأضربن من الهوى شيطاني  
 ولاقبضن عن الفجور عناني  
 ولأجعلن الزهد من أعواني  
 ولأحرقن بنوره شيطاني  
 ووصفته بالوعظ والتبيان  
 تكييفها يخفى على الأذهان  
 من قبل خلق الخلق في أزمان  
 حقاً اذا ما شاء ذو احسان  
 موسى ، فأسمعه بلا كتمان

(١) الصواب : أيديها ، وحذف الياء لضرورة الشعر .

(٢) الحلة - - بالفتح - - الحاجة والفقر .

وكذا ينادي في القيامة ربنا  
 أن يا عبادي، أنصتوا لي، واسمعوا  
 هذا حديث نبينا عن ربه  
 لسنا نشبه صوته بكلامنا ،  
 لا نحصر الأوهام مبلغ ذاته  
 وهو المحيط بكل شيء علمه  
 من ذا يكيف ذاته وصفاته ؟ !  
 سبحانه ملكاً على العرش استوى ،  
 وكلامه القرآن أنزل آية  
 صلى عليه الله خير صلاته ،  
 هو جاء بالقرآن من عند الذي  
 تنزيل رب العالمين ووحيه  
 وكلام ربي لا يجيء بمثله  
 وهو المصون من الأباطل كلها ،  
 من كان يزعم أن يباري نظمه ،  
 فليأت منه بسورة أو آية ،  
 فلينفرد باسم الألوهة ، وليكن  
 فإذا تناقض نظمه فليلبس  
 أو فليقر بأنه تنزيل من  
 لا ريب فيه بأنه تنزيله  
 الله فصله ، وأحكم آية ،  
 هو قوله ، وكلامه ، وخطابه  
 هو حكمه ، هو علمه ، هو نوره

جهرًا ، فيسمع صوته الثقلان  
 قول الإله المالك الديان  
 صدقا بلا كذب ولا بهتان  
 إذ ليس يدرك وصفه ببيان  
 أبداً ، ولا يحويه قطر مكان  
 من غير اغفال ولا نسيان  
 وهو القديم مكون الأكوان  
 وحوى جميع الملك والسلطان  
 وحياً على المبعوث من عدنان  
 ما لاح في فلكيها القمران  
 لاتعتريه نواب الحداث  
 بشهادة الأبحار والرهبان  
 أحد ، ولو جمعت له الثقلان  
 ومن الزيادة فيه والنقصان  
 ويراه مثل الشعر والهديان  
 فإذا رأى النظمين يشتهان  
 رب البرية ، وليقل سبحانه  
 ثوب النقيصة صاغرا بهوان  
 سماه في نص الكتاب مثاني (١)  
 وبداية التنزيل في رمضان  
 وتلاه تنزيلا بلا ألحان  
 بفصاحة وبلاغية وبيان  
 وصراطه الهادي الى الرضوان

(١) اختلفت الآراء في تفسير المثاني، فوردت بمعنى فاتحة الكتاب ، وبمعنى مت وعشرين سورة ، وبمعنى ما دون المئين من السور ، والمقصود بالمثاني هنا القرآن الكريم كله ، ويشهد له قول حسان بن ثابت :

ومن للمثاني بعد زيد بن ثابت

ومن للقوافي بعد حسان وابنه



جمع العلوم دقيقها وجليلها ،  
 قصص على خير البرية قصه  
 كلماته منظومة وحروفه  
 وأبان فيه حلاله وحرامه ،  
 من قال : ان الله خالق قوله  
 من قال : فيه عبارة وحكاية  
 من قال : ان حروفه مخلوقة  
 لا تلق مبتدعاً ولا متزندقاً  
 والوقف في القرآن خبث باطل  
 قل : غير مخلوق كلام آلهنا  
 أهل الشريعة أيقنوا بنزوله ،  
 وتجنب اللفظين ، ان كليهما  
 يأبى السني ، خذ بوصيتي ،  
 واقبل وصية مشفق متودد ،  
 كن في أمورك كلها متوسطاً  
 واعلم بأن الله رب واحد  
 الأول المبدى بغير بداية ،  
 وكلامه صفة له وجلالة  
 ركن الديانة أن تصدق بالقضا ،  
 الله قد علم السعادة والشقا ،  
 لا يملك العبد الضعيف لنفسه  
 سبحانه من يجري الأمور بحكمة  
 نفذت مشيئته بسابق علمه  
 والكل في أم الكتاب مسطر  
 فاقصد هديت ، ولا تكن متغالياً ،

فيه يصول العالم الرباني  
 ربي فأحسن أيما إحسان  
 بتمام ألفاظ وحسن معان  
 ونهى عن الآثام والعصيان  
 فقد استحل عبادة الأوثان  
 فعدا يجرع من حميم آن  
 فالعنه ثم اهجره كل أوان  
 الا بعيسة مالك الغضبان  
 وخداع كل مذبذب حيران  
 واعجل ، ولا تك في الاجابة وان (١)  
 والقائلون بخلقهم مشكلان  
 ومقال جهنم عندنا سيان (٢)  
 واخص بذلك جملة الاخوان  
 واسمع بفهم حاضر يقظان  
 عدلاً بلا نقص ولا رجحان  
 متزه عن ثالث أو ثان  
 والآخر المفني وليس بفان  
 منه بلا أمد ولا حدان  
 لا خير في بيت بلا أركان  
 وهما ومنزلتهما ضدان  
 رشداً ، ولا يقدر على خذلان  
 في الخلق بالأرزاق والحرمان  
 في خلقه عدلاً بلا عدوان  
 من غير اغفال ولا نقصان  
 ان القدور تفور بالغليان

(١) وهو خبر «تك» وكان حقه ان يقول: «وانياً» بالنصب، ولكن كسره لضرورة الشعر .

(٢) هو جهنم بن صفوان الضال المبتدع ، هلك في زمن صفار التابعين سنة .

دن بالشريعة والكتاب كليهما ،  
والخير والشر اللذين كليهما  
ولكل عبد حافظان لكل ما  
أمرنا بكتب كلامه وفعاله ،  
والله أصدق وعده ووعيده  
والله أكبر أن تحد صفاته ،  
فكلاهما للدين واسطتان  
بجميع ما تأتيه محتفظان  
يقع الجزاء عليه مخلوقان  
وهما لأمر الله مؤقران  
بما يعاين شخصه الغيبان  
أو أن يقاس بجملة الأعيان

\* \* \*

وحياتنا في القبر بعد مماتنا  
والقبر صح نعيمه وعذابه ،  
والبعث بعد الموت وعد صادق  
وصراطنا حق ، وحوض نبينا  
يسقى بها السني أعذب شربة ،  
وكذلك الأعمال يومئذ ترى  
والكتب يومئذ تطاير في الوري  
والله يومئذ يجيء لعرضنا  
والأشعري يقول : يأتي أمره ،  
والله في القرآن أخبر أنه  
وعليه عرض الخلق يوم معادهم  
حقاً ويسألنا به الملكان  
وكلاهما للناس مدخران  
بإعادة الأرواح في الأبدان  
صدق ، له عدد النجوم أواني  
ويزداد كل مخالف فتان  
موضوعة في كفة الميزان  
بشائل الأيدي وبالأيمان  
مع أنه في كل وقت دان  
ويعيب وصف الله بالاثيان (١)  
يأتي بغير تنقل وتدان (٢)  
للحكم كي يتناصف الحصان

(١) الأشعري الف كتاب «الابانة» وأتى في أوله على الامام احمد ، وذكر أنه مقتد  
به في معتقده ، وأثبت فيه صفة العلو لله تعالى ، وكذلك سائر الصفات الواردة ، ولكنه في  
مسألة القرآن لم يصرح بذهب أهل السنة ، وأتباعه كذلك. قال ابن القيم في قصيدته «النونية»  
مخاطباً الأشعري :

في القول مخالفناه نحن ، وانتم في الفوق والاوزاف للرجن

(٢) يعني ان الله تعالى ، أخبر أنه يأتي ، فيجب علينا الايمان بذلك كسائر الصفات  
الواردة في الكتاب والسنة ، فتثبتها اثبات وجود ، ونؤمن بها من غير تكييف ولا تمثيل ، ولا  
يقول على الله بغير علم ، لان ذلك منهي عنه ، فهو عدل الشرك .

والله يومئذ نراه كما نرى  
يوم القيامة لو علمت بهوله  
يوم تشقت السماء لهوله ،  
يوم عبوس قمطير شره ،  
والجنة العليا وفار جهنم  
يوم يجيء المتقون لربهم  
ويجيء فيه المجرمون الى لظى  
ودخول بعض المسلمين جهنماً  
والله يرحمهم بصحة عقدهم ،  
وشقيعهم عند الخروج محمد ،  
حتى اذا طهروا هنالك ادخلوا  
فان الله يجمعنا واياهم بها

\* \* \*

واذا دعيت الى أداء فريضة  
قم بالصلاة الخمس ، واعرف قدرها ،  
لا تمنعن زكاة مالك ظالماً ،  
والوتر بعد الفرض أكد سنة ،  
مع كل بر صلها (٢) أو فاجر  
وصيامنا رمضان فرض واجب ،  
صلى النبي به ثلاثاً رغبة ،  
إن التراوح راحة في ليله  
والله ما جعل التراوح منكراً  
والحج مفترض عليك ، وشرطه  
كبر هديت على الجناز أربعاً ،  
ان الصلاة على الجناز عندنا

فانشط ، ولا تك في الاجابة وان  
فلهن عند الله أعظم شان  
فصلاتنا وزكاتنا اختان  
والجمعة الزهراء والعيدان  
ما لم يكن في دينه بمشان  
وقيامنا المسنون في رمضان  
وروى الجماعة انها ثنتان  
ونشاط كل عويجز كسلان  
الا المجوس وشيعة الصلبان  
أمن الطريق وصحة الأبدان  
واسأل لها بالعفو والغفران  
فرض الكفاية لا على الأعيان

(١) اي في الليلة الرابعة عشرة من الشهر .

(٢) الاصل : صلها . ولا يستقيم الوزن بذلك ، والضمير يعود الى الجمعة والعيدين .

ان الأهلّة للأنام موافت ،  
لا تقطرن ، ولا تصم ، حتى يرى  
متبّتان على الذي يريانه ،  
لا تقصدن ليوم شك عامداً  
لا تعتقد دين الروافض ، انهم  
جعلوا الشهور على قياس حسابهم ،  
ولربما نقص الذي هو عندهم  
إن الروافض شر من وطىء الحصى  
مدحوا النبي ، وخونوا أصحابه ،  
حبوا قرابته ، وسبوا صحبه ،  
فكأنما آل النبي وصبه  
فتّان عقدهما شريعة أحمد  
فتّان سالكتان في سبل الهدى ،  
قل : ان خير الانبياء محمد ،  
وأجل صحب الرسل صحب محمد  
رجلان قد خلقا لنصر محمد ،  
فهما اللذان تظاهرا لنبينا  
بنتاهما (٤) أسنى نساء نبينا ،  
أبواهما أسنى صحابة أحمد ،  
وهما وزيراه اللذان هما هما  
وهما لأحمد ناظراه وسمعه ،  
كانا على الاسلام أشفق أهله ،  
وبها يقوم حساب كل زمان (١)  
شخص الهلال من الورى اثنتان (٢)  
حوران ، في نقلهما ثقتان  
فتصومه وتقول : من رمضان  
أهل المحال وشيعة الشيطان  
ولربما كملا لنا شهران  
واف ، وأوفى صاحب النقصان  
من كل طائفة ومن إنسان  
ورموم بالظلم والعدوان  
جدلات عند الله منتقضان  
روح يضم جميعها جسدان  
بأي وامي ذاك الفتّان  
وهما بدين الله قائمتان  
وأجل من يمشي على الكبتان  
وكذاك أفضل صحبه العبران (٣)  
بدمي ونفسي ذاك الرجلان  
في نصره ، وهما له صهران  
وهما له بالوحي صاحبتان  
يا حبذا الأبواب والبنتان  
لفضائل الأعمال مستبقان  
وبقربه في القبر مضطجعان  
وهما لدين محمد جبلان

(١) يشير بذلك إلى قوله تعالى : (يسألونك عن الأهلة قل: هي موافيت للناس). البقرة : ١٨٩

(٢) هذا مذهب المالكية ، فليراجع البحث في محله من كتب الخلاف مثل «الافصاح»

لابن هبيرة وغيره .

(٣) هما : سيدنا ابو بكر وسيدنا عمر ، رضي الله عنهما .

(٤) هما : ام المؤمنين عائشة ، وام المؤمنين حفصة ، رضي الله عنهما .



أحفاهما ، أقواهما ، أخشاهما ،  
أسناهما ، أزكاهما ، أعلامها ،  
صديق أحمد صاحب الغار الذي  
أعني أبا بكر الذي لم يختلف  
هو شيخ أصحاب النبي ، وخيرهم ،  
وأبو المطهرة التي تنزيها  
أكرم بعائشة الرضى من حرة  
هي زوج خير الانبياء ، وبكره ،  
هي عرسه ، هي أنسه ، هي الفه ،  
أوليس والدها يصافي بعلمها ؟  
لما قضى صديق أحمد نخبه  
أعني به الفاروق ، فرق عنوة  
هو أظهر الاسلام بعد خفائه ،  
ومضى ، وخلي الأمر شورى بينهم  
من كان يسهر ليله في ركعة  
ولي الخلافة صهر أحمد بعده ،  
زوج البتول ، أخا<sup>(١)</sup> الرسول ، وركنه ،  
سبحان من جعل الخلافة رتبة ،  
واستخلف الأصحاب كي لا يدعي  
أكرم بفاطمة البتول وبعلمها ،  
غصنان أصلها بروضة أحمد ،  
أكرم بطلحة والزبير وسعدهم  
وأبي عبيدة ذي الديانة والتقى  
قل خير قول في صحابة أحمد ،

أتقاهما في السر والاعلان  
أوفاهما في الوزن والرجحان  
هو في المغارة والنبي اثنان  
من شرعنا في فضله رجلان  
وإمامهم حقاً بلا بطلان  
قد جاءنا في النور والفرقان  
ببكر مطهرة الازار حصان  
وعروسه من جملة النسوان  
هي جبه صدقاً بلا ادهان  
وهما بروح الله مؤتلفان  
دفع الخلافة للامام الثاني  
بالسيف بين الكفر والايان  
ومحا الظلام ، وراح بالكتان  
في الأمر ، فاجتمعوا على عثمان  
وتراً فيكمل ختمة القرآن  
أعني : علي العالم الرباني  
ليث الحروب ، منازل الأقران  
وبنى الامامة أيما بنيان  
من بعد أحمد في النبوة ثان  
وعنهما محمد سبطان  
لله در الأصل والغصنان (٢)  
وسعيدهم وعباد الرحمن  
وامدح جماعة بيعة الرضوان  
وامدح جميع الآل والنسوان

(١) اي : أخى الرسول صلى الله عليه وآله وسلم في الاسلام .

(٢) أي : در الفضنين ، على حذف المضاف .

دع ماجرى بين الصحابة في الوغى  
فقتيلهم منهم ، وقتلهم لهم ،  
والله يوم الحشر ينزع كل ما  
والويل للركب الذين سعوا إلى  
ويل لمن قتل الحسين فإنه  
لسنا نكفر مسلماً بكبيرة ،

بسيوفهم يوم التقى الجمعان (١)  
وكلاهما في الحشر مرحومان  
تحوي صدورهم من الأضغان  
عثمان فاجتمعوا على العصيان  
قد باء من مولاه بالحرمان  
والله ذو عفو وذو غفران

\* \* \*

لا تقبلن من التواريخ كل ما  
أرو الحديث المنتقى عن أهله  
كابن المسيب والعلاء ومالك  
واحفظ رواية جعفر بن محمد ،  
واحفظ لأهل البيت واجب حقهم ،  
الا تنتقصه ، ولا تزدد في قدره ،  
أحدهما لا ترتضيه خليفة  
والعن زنادقة الروافض إنهم  
جحدوا الشرائع والنبوة ، واقتدوا  
لا تركن إلى الروافض ، إنهم  
لعنوا كما بغضوا صحابة أحمد ،  
حب الصحابة والقراية سنة ،  
احذر عقاب الله وأرج ثوابه

جمع الرواة ، وخط كل بنان  
سما ذوي الأحلام والأسنان  
والليث والزهرى أو سفيان  
فكانه فيها أجل مكان  
واعرف علياً أيما عرفان  
فعليه تصلي النار طائفتان  
وتنصه الأخرى الها ثاني  
أعناقهم غلت إلى الأذقان  
بفساد ملة صاحب الإيوان (٢)  
شتموا الصحابة دونما برهان  
وودادهم فرض على الانسان  
ألقى بها ربي إذا أحياني  
حتى تكون كمن له قلبان

\* \* \*

(١) هذا هو الحق الذي ذهب إليه أهل العلم والإيمان ك: عمر بن عبد العزيز ، واحد ابن حنبل ، وغيرهما . وقد ضل أحد الروافض الغلاة وألف كتاباً سماه «النصائح الكافية لمن تولى معاوية» فرد عليه عالم الشام في زمانه العلامة جمال الدين القاسمي ، وانتقد كتابه ودافع عن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بما يسر المؤمنين ، ويرغم آتاف المارقين .

(٢) هو كسرى أنوشروان ، وقد ذكره البحرى في وصفه للإيوان ، وعقيدته المجوسية .

إيماننا بالله بين ثلاثة :

ويزيد بالتقوى ، وينقص بالردى ،  
 وإذا خلوت بريبة في ظلمة  
 فاستحي من نظر الإله ، وقل لها :  
 كن طالبا للعلم ، واعمل صالحا ،  
 لا تتبع علم النجوم ، فانه  
 علم النجوم وعلم شرع محمد  
 لو كان علم للكواكب أو قضا  
 والشمس في الحمل المضيء سريعة ،  
 والشمس محرقة لسته أنجم ،  
 ولربما اسودا وغاب ضياهما ،  
 اردد على من يطمئن اليهما ،  
 يامن يجب المشتري وعطارد  
 لم يهبطا (٢) ويعلوان تشرفا ،  
 أنخاف من زحل وترجو المشتري ؟  
 والله لو ملكا حياة أو فنا  
 وليفسحا في مدتي ، ويوسعا  
 بل كل ذلك في يد الله الذي  
 فقد استوى زحل ونجم المشتري  
 والزهرة الغراء مع مريخها  
 ان قابلت ، وتربعت ، وثالثت ،  
 ألها دليل سعادة أو شقوة ؟  
 من قال بالتأثير فهو معطل

عمل وقول واعتقاد جنان (١) ،  
 وكلاهما في القلب يحتاجان  
 والنفس داعية إلى الطغيان ،  
 ان الذي خلق الظلام يراني  
 فيها إلى سبل الهدى سبيان  
 متعلق بزخارف الكهان  
 في قلب عبد ليس يجتمعان  
 لم يهبط المريخ في السرطان  
 وهبوطها في كوكب الميزان  
 لكنها والبدر ينخسفان  
 وهما لحوف الله يرتعدان  
 ويظن أن كليهما ربان  
 ويظن أنها له سعادان  
 وبوهج حر الشمس يحترقان  
 وكلاهما عبدان مملوكان  
 لسجدت نعوها ليصطنعاني  
 رزقي ، وبالأحسان يكتنفاني  
 ذات لعزة وجهه الثقلان  
 والرأس والذنب العظيم الشان  
 وعطارد الوقاد مع كيوان  
 وتسدست وتلاحقت بقران  
 لا والذي برأ الورى ويراني  
 للشرع متبع لقول ثاب

(١) هذا هو الذي دل عليه الكتاب والسنة خلافاً لمن قال : انه التصديق بالقلب والاقرار باللسان ، ومنهم من ذهب إلى انه التصديق بالقلب فقط ، او النطق باللسان فقط . وانظر «شرح العقيدة الطحاوية» الذي قام المكتب الاسلامي بطبعه طبعة محققة متقنة في (٥٣٦) صفحة .

(٢) اثبت النون في الفعل لضرورة الشعر .

فاسمع مقال الناقد الدهقان  
كالدر فوق ترائب النسوان  
ورجوم كل مشابر شيطان  
اذ كل يوم ربنا في شان  
لا نوء عواء ولا ديوان  
أرصفة ، أو كوكب الميزان  
ينزل به الرحمن من سلطات  
ولقما يتجمع الضدان  
فاطلب شواظ النار في الغدران  
ومعاد أرواح بلا أبدان  
لم يمش فوق الارض من حيوان  
والشمس أول عنصر النيران  
دامت بهطل الوابل الهتان  
صوت اصطكاك السحب في الأعنان  
بين السحاب يضيء في الأحيان  
هذا ، وأمر فأيما هذيان  
ويكيله ميكال بالميزان  
ملك الى الآكام والغيطان  
يزجي السحاب كسائق الأظعان  
زجر الحداة العيس بالقضبان  
تدبير ما انفردت به الجهتان ؟  
فرأى بها الملكوت رأي عيان ؟  
أم كان يعلم كيف يختلفان ؟  
حتى رأى السيار والمتواني ؟  
أم هل تبصر كيف يعتبان ؟  
بالغيث يهمل أيما هملان ؟  
بقضائه متصرف الأزمان

ان النجوم على ثلاثة أوجه  
بعض النجوم خلقن زينا للسماء  
وكواكب تهدي المسافر في السرى  
لا يعلم الانسان ما يقضى غدا ،  
والله يطرنا الغيوث بفضله ،  
من قال : ان الغيث جاء ، بهنعة  
فقد افترى إنثاءً وبيتاناً ، ولم  
وكذا الطبيعة للشريعة ضدها ،  
واذا طلبت طبائعا مستسلما  
علم الفلاسفة الغواة طبيعة  
لولا الطبيعة عندهم وفعالها  
والبحر عنصر كل ماء عندهم ،  
والغيث أنجرة تصاعد كلما  
والرعد ، عند الفيلسوف بزعمه ،  
والبرق عندهم شواظ خارج  
كذب أرسطاليسهم في قوله  
الغيث يفرغ في السحاب من السماء  
لا قطرة الا وينزل نحوها  
والرعد صيحة مالك ، وهو اسمه ،  
والبرق شواظ النار يزجرها به  
أفكان يعلم ذا أرسطاليسهم  
أم غاب تحت الأرض ، أم صعد السماء ؟  
أم كان دبر ليلها ونهارها ؟  
أم سار بطليموس بين نجومها  
أم كان أطلع شمسها وهلالها ؟  
أم كان أرسل ريحها وسحابها  
بل كان ذلك حكمة الله الذي



لا تستمع قول الضوارب بالخصى  
فالفرقتان كذوبتان على القضا ،  
كذب المهندس والمنجم مثله ،  
الأرض عند كليهما كروية ،  
والأرض عند أولي النهى لسطيحة  
والله صيرها فراشاً للورى ،  
والله أخبر أنها مسطوحة ،  
أحاط بالأرض المحيطة علمهم ؟ !  
أم يخبرون بطولها وبعرضها ؟ !  
أم فجروا أنهارها وعيونها  
أم أخرجوا أنهارها ونباتها  
أم هل لهم علم بعد ثارها ،  
الله أحكم خلق ذلك كله  
قل للطبيب الفيلسوف بزعمه :  
أين الطبيعة عند كونك نقطة  
أين الطبيعة حين عدت عليقة  
أين الطبيعة عند كونك مضغة  
أترى الطبيعة صورتك مصوراً  
أترى الطبيعة أخرجتك منكساً  
أم فجرت لك باللبان ثديها ،  
أم صيرت في والديك محبة  
يا فيلسوف ! لقد شعلت عن الهدى  
وشريعة الاسلام أفضل شريعة  
هو دين رب العالمين وشرعه ،  
هو دين آدم والملائك قبله ،  
وله دعا هود النبي ، وصالح ،  
وبه أتى لوط ، وصاحب مدين ،

والزاجرين الطير بالطيوان  
وبعلم غيب الله جاهلتيان  
فهما لعلم الله مدعيان  
وهما بهذا القول مقترونان  
بدليل صدق واضح القرآن  
وبنى السماء بأحسن البنيان  
وَأَبَانَ ذَلِكَ أَنَّمَا تَبَيَّنَ  
أَمْ بِالْجِبَالِ الشَّمِخِ الْأَكْنَانِ ؟ !  
أَمْ هَلْ هُمَا فِي الْقَدْرِ مُسْتَوِيَانِ ؟ !  
ماء به يروي صدى العطشان ؟ !  
والنخل ذات الطلع والقنوان ؟ !  
أَمْ بِاخْتِلَافِ الطَّعْمِ وَالْأَلْوَانِ ؟ !  
صنعا ، وأتقن أيما لتقان  
إن الطبيعة علمها برهاني  
في البطن إذ مشجت به الماآن ؟ !  
في أربعين وقد مضى العدنان ؟ !  
في أربعين وقد مضى العدنان ؟ !  
بسماع ونواظر وبنان ؟ !  
من بطن أمك واهي الأركان ؟ !  
فرضعتها حتى مضى الحولان ؟ !  
فهما بما يرضيك مغتبطان ؟ !  
بالمنطق الرومي واليوناني  
دين النبي الصادق العدناني  
وهو القديم وسيد الأديان  
هو دين نوح صاحب الطوفان  
وهما لدين الله معتقدان  
فكلاهما في الدين مجتهدان

هو دين ابراهيم ؑ وابنيه معا ،  
وبه حمى الله الذبيح من البلا  
هو دين يعقوب النبي ، ويونس ،  
هو دين داود الخليفة وابنه ،  
هو دين يحيى مع أبيه وأمة ،  
وله دعا عيسى بن مريم قومه  
والله أنطقه صبيا بالهدى  
وكمال دين الله شرع محمد  
الطيب الزاكي الذي لم يجتمع  
الطاهر النسوان والولد الذي  
وأولو النبوة والهدى ما منهم  
بل مسلمون ومؤمنون بربهم ،

\* \* \*

ولمة الاسلام خمس عقائد  
لا تعص ربك قائلا أو فاعلا ،  
جمال زمانك بالسكوت فانه  
كن حلس بيتك ان سمعت بفتنة ،  
أد الفرائض لا تكن متوانيا ،  
أدم السواك مع الوضوء فانه  
سم الله لدى الوضوء بنية ،  
فأساس أعمال الورى نياتهم ،  
أسبغ وضوءك لا تفرق شمله ،  
فاذا انتشقت فلا تبالغ جيدا  
وعليك فرض غسل وجهك كله ،  
واغسل يديك الى المرافق مسبغاً ،

والله أنطقني بها وهداني  
فكلاهما في الصحف مكتوبان  
زين الحليم وسترة الحيوان  
وتوق كل متافق فتن  
فتكون عند الله شر مهان  
مرضى الاله مطهر الأسنان  
ثم استعذ من فتنة الوهان  
وعلى الأساس قواعد البنیان  
فالقور والاسباغ مفقرضان  
لكنه شم بيلا امعان (١)  
والماء متبع به الجفنان  
فكلاهما في الغسل مدخولان

(١) ولكن الحديث دل على المبالغة، وهو قوله صلى الله عليه وآله وسلم : « بالغ في الاستنشاق ما لم تكن صائماً » .

وامسح برأسك كله مستوفياً ، وكذا التضمض في وضوءك سنة والوجه والكفان غسل كليهما غسل اليدين لدى الوضوء نظافة ، سيما اذا ما قمت في غسق الدجى ، وكذلك الرجلان غسلهما معاً لا تستمع قول الروافض ، إنهم يتأولون قراءة منسوخة احدهما نزلت لتنسخ أختها ، غسل النبي ووجهه أقدامهم ، والسنة البيضاء عند أولي النهي فاذا استوت رجلاك في خفيهما وأردت تجديد الطهارة محدثاً واذا أردت طهارة الجنابة غسل الجنابة في الرقاب أمانة ، فاذا ابتليت فبادرن بغسلها ، واذا اغتسلت فكن لجسمك دالكاً ، واذا عدمت الماء كن متيمماً متيمماً صليت او متوضئاً ، والغسل فرض ، والتدلك سنة ، والماء ما لم تستحل أوصافه فاذا صفا في لونه أو طعمه فهناك سمي طاهراً ومطهراً ، فاذا تغير لونه أو طعمه جاز الوضوء لنا به وطهورنا ، ومتى تمت في الماء نفس لم يحز

والماء بمسوح به الأذنان بالماء ، ثم تجبه الشفتان فرض ، ويدخل فيها العظام أمر النبي بها على استحسان واستيقظت من نومك العينان فرض ، ويدخل فيهما الكعبان من رأيهم أن تمسح الرجلان بقراءة ، وهما منزلتان لكن هما في الصحف مشبتان لم يختلف في غسلهم رجلان في الحكم قاضية على القرآن (١) وهما من الأحداث طاهرتان فتماهما أن يمسح الخفان فليخلعا ، ولتغسل القدمان فأداؤها من أكمل الايمان لآخر في متشط كسلان حتى يعم جميعه الكفان من طيب ترب الارض والجدران فكلاهما في الشرع مجزئتان وهما بمذهب مالك فرضان بنجاسة ، أو سائر الأدهان مع ريحه من جملة الاضغان هذان أبلغ وصفه هذان من حماة الآبار والغدران فاسمع بقلب حاضر يقظان منه الطهور لعله السيلان

ألا إذا كان الغدير مرجرجاً  
أو كانت الميئات بما لم تسل  
والبحر أجمعه طهور ماؤه  
أيالك نفسك ، والعدو ، وكيده ،  
واحذر وضوءك مفراطاً ومفرطاً ،  
فقليل مائك في وضوءك خدعة  
وتعود مغسولاته بمسوحة ،  
وكثير مائك في وضوءك بدعة ،  
لا تكثرن ، ولا تقلن ، واقتصد ،  
وإذا استطببت ففي الحديث ثلاثة  
من أجل أن لكل مخرج غائط  
وإذا الأذى قد جاز موضع عادة  
نقض الوضوء بقبلة ، أو لمسة ،  
أو بولة ، أو غائط ، أو نومة ،  
ومن المذي ، أو الودي كلاهما ،  
ولربما نفخ الخبيث بمكره  
وبيان ذلك صوته أو ريحه ،  
والغسل فرض من ثلاثة أوجه :  
أنزاله في نومة أو يقظة ،  
وتطهر الزوجين فرض واجب  
فكلاهما أن أنزلا أو أكسلا  
واغسل إذا أمذيت فرجك كله ،  
والحيض والنفساء أصل واحد  
وإذا أعادت بعد شهرين الدما  
فلتغتسل لصلاتها وصيامها ،  
غدقاً بلا كيل ولا ميزان  
والما قليل طاب للغسلان  
وتحل ميتته من الحيثان  
فكلاهما لأذاك مبتدان  
فكلاهما في العلم محذوران  
لعود صحته إلى البطلان  
فاحذر غرور المارد الخوان  
يدعو إلى الوسواس والهملان  
فالقصد والتوفيق مصطحبان  
لم يحزنا حجر ولا حجران  
شرجاً تضم عليه ناحيتان  
لم يحز إلا الماء بالامعان  
أو طول نوم ، أو بس ختان  
أو نفخة في السر والاعلان  
من حيث يبدو البول ينحدران  
حتى يضم لنفخه الفخذان  
هاتان يبتان صادقان  
دقق المني وحيضة النسوان ،  
حالان للتطهير موجبتان  
عند الجماع ، إذا التقى الفرجان  
فهما بحكم الشرع يغتسلان  
والأثنيان فليس يفترضان (١)  
عند انقطاع الدم يغتسلان  
تلك استحاضة بمد ذي الشهران  
والمستحاضة دهرها نصفان

(١) ومذهب الحنابلة أنه يجب غسل الاثنين مع الذكر من خروج المذي . وهو من مفردات المذهب .



فالنصف تترك صومها وصلاتها ،  
 وإذا صفا منها وأشرق لونه  
 تقضي الصيام ولا تعيد صلاتها ،  
 فالشرع والقرآن قد حكما به  
 ومتى تر النفساء طهراً تغتسل  
 مس النساء على الرجال محرم ،  
 لا تلق ربك سارقاً ، او خائناً ،  
 قل : ان رجم الزانين كليهما  
 والرجم في القرآن فرض لازم  
 والخمر يحرم بيعها وشراؤها ،  
 في الشرع والقرآن حرم شربها ،  
 ودم الحيض وغيره لوان ،  
 فصلاتها والصوم مفترضان  
 ان الصلاة تعود كل زمان  
 بين النساء فليس يطرحان  
 أولاً فغاية طهرها شهران  
 حرث السباخ خسارة الحرثان  
 ، أو شارباً ، أو ظالماً ، أو زان  
 فرض اذا زنيا على الإحصان  
 للمحصنين ، ويجلد البكران  
 سيان ، ذلك عندنا سيان  
 وكلاهما لا شك متبعان

\* \* \*

أيقن بأشراط القيامة كلها  
 كالشمس تطلع من مكان غروبها ،  
 وخروج يأجوج ومأجوج معاً  
 ونزول عيسى قاتلاً دجالهم ،  
 واذا كر خروج فصيل ناقة صالح  
 والوحي يرفع والصلاة من الوري ،  
 واسمع هديت نصيحتي وبياني  
 وخروج دجال ، وهول دخان  
 من كل صقع شاسع ومكان  
 يقضي بحكم العدل والاحسان  
 يسم الوري بالكفر والايان  
 وهما لعقد الدين واسطنان

\* \* \*

صل الصلاة الخمس أول وقتها  
 قصر الصلاة على المسافر واجب ،  
 ككلاهما في أصل مذهب مالك  
 واذا المسافر غاب عن أبياته  
 وصلاة مغرب شمسنا وصباحنا  
 اذ كل واحدة لها وقتان  
 وأقل حد القصر مرحلتان (١)  
 خمسون ميلاً نقصها ميلان  
 فالقصر والإفطار مفعولان  
 في الحضر والأسفار كاملتان

(١) وهناك قول ثان بأن القصر سنة لا واجب . واما حده : فقد صرح الموفق بن قدامة ، وشيخ الاسلام تقي الدين ابن تيمية وغيرهما من المحققين ، ان هذا التجديد لا دليل عليه ، بل كل ما يسمى سفرأ يجوز فيه القصر وغيره من أحكام السفر ، ولا يحدد بمدة .

والشمس حين تزول من كبد السما  
والظهر آخر وقتها متعلق  
لا تلتفت ما دمت فيها قائماً ،  
وكذا الصلاة غروب شمس نهارنا  
والصبح منفرد بوقت مفرد  
فجر وإسفار وبين كليهما  
وارقب طلوع الفجر واستيقن به ،  
فجر كذوب ، ثم فجر صادق ،  
والظل في الأزمان مختلف كما  
فاقرأ اذا قرأ الامام مخافتاً  
ولكل سهو سجدةً فصلها  
سنن الصلاة مينة وفروضها ،  
فرض الصلاة ركوعها وسجودها ،  
تحريمها تكبيرها ، وحلاها  
والحمد فرض في الصلاة قرأتها ،  
في كل ركعات الصلاة معادة ،  
واذا نسيت قرأتها في ركعة  
أتبع إمامك خافضاً أو رافعاً ،  
لا ترفعن قبل الامام ولا تضع ،  
ان الشريعة سنة وفريضة ،  
لكن أذان الصبح عند شيوخنا  
هي رخصة في الصبح لا في غيرها  
أحسن صلاتك راكمأ أو ساجداً  
لا تدخلن الى صلاتك حاقناً  
بيت من الليل الصيام بنية

فالظهر ثم العصر واجبتان ،  
بالعصر والوقتان مشتبكان  
واخشع بقلب خائف رهبان  
وعشائنا ، وقتان متصلان  
لكن لها وقتان مفرودان  
وقت لكل مطول متواتر  
فالفجر عند شيوخنا فجرات  
ولربما في العين يشتهان  
زمن الشتاء والصيف مختلفان  
واسكت اذا ما كان ذا إعلات  
قبل السلام وبعده قولان  
فاسأل شيوخ الفقه والاحسان  
ما إن تخالف فيها رجلاً  
تسليهما ، وكلاهما فرضان  
آياتها سبع وهن مثاني  
فيها بيسمة ، فخذ تبيان  
فاستوف ركعتها بغير توان  
فكلاهما فعلان محمودان  
فكلاهما أمران مذمومان  
وهما لدين محمد عقدان  
من قبل أن يتبين الفجران  
من أجل بقطة غافل وسان  
بتطمؤن وترقى وتدان  
فلاحتقان يخجل بالاركان  
من قبل أن يتميز الغيطان

يجزيك في رمضان نية ليلة ،  
 رمضان شهر كامل في عقدنا ،  
 الا المسافر والمريض فقد أتى  
 وكذلك حمل والرضاع كلاهما  
 عجل بفطرك ، والمجور مؤخر ،  
 حصن صيامك بالسكوت عن الحنا ،  
 إذ ليس مختلطاً بعقد ثان  
 ما حله يوم ولا يومان  
 تأخير صومها لوقت ثان  
 في فطره لنسائنا عذران  
 فكلاهما أمران مرغوبان  
 أطبق على عينيك بالأجفان

\* \* \*

لا تش ذا وجهين من بن الوري ،  
 لا تحسدن أحداً على نعمائه ،  
 لا تسع بين الصاحبين غيبة ،  
 والعين حق غير سابقة لما  
 والسحر كفر فعله لا علمه ،  
 والقتل حيد الساحرين اذا هم  
 ونحر بر الوالدين فإنه  
 لا تخرجن على الامام مجارياً  
 ومتى أمرت ببدعة أو زلة  
 الدين رأس المال فاستمسك به  
 لا تخل بامرأة لديك بريية ،  
 ان الرجال الناظرين الى النساء  
 ان لم تصن تلك اللحوم أسودها  
 لا تقبلن من النساء مودة  
 لا تتركن أحداً بأهلك خالياً  
 واغضض جفونك عن ملاحظة النساء  
 شر البرية من له وجهان  
 ان الحسود لحكم ربك شاني  
 فلاجلها يتباغض الحلان  
 يقضى من الارزاق والحرمان  
 من هاهنا يتفرق الحكمان  
 عملوا به للكفر والطغيان  
 فرض عليك ، وطاعة السلطان  
 ولو انه رجل من الجبشان  
 فاهرب بدينك آخر البلدان  
 فضياعه من أعظم الحسran  
 لو كنت في النساك مثل بنان (١)  
 مثل الكلاب تطوف بالرحمان  
 أكلت بلا عوض ولا أنمان  
 فقلوبهن سريعة الميلان  
 فعلى النساء تقاتل لآخوات  
 وتحاسن الأحداث والصبيان

(١) بنان : هو ابو الحسن بنان بن محمد بن حمدان الجمال : كان مضرب المثل  
 في العبادة والزهد . اصله من واسط . ونشأته وإقامته في بغداد . وقد انتقل قبيل وفاته الى  
 مصر ، ومات فيها في رمضان سنة ٣١٦ هـ - رحمه الله - .

لا تجعلن طلاق أهلِكَ عرضة ،  
ان الطلاق مع العتاق كلاهما  
واحفر لسرك في فؤادك ملجداً ،  
ان الصديق مع العدو كلاهما  
لا يبد منك الى صديقك زلة ،  
لا تحقرن من الذنوب صغارها ،  
واذا نذرت فكن بندوك موفياً ،  
لا تشغلن بعب غيرك غافلاً  
لا تفن عمرك في الجدال مخاصماً ،  
واحذر بحادلة الرجال فانها  
واذا اضطرت الى الجدال ولم تجد  
فاجعل كتاب الله درعاً سابغاً ،  
والسنة البيضاء دونك جنّة ،  
واثبت بصرك تحت ألوية الهدى ،  
واطعن برمح الحق كل معاند ،  
واحمل بسيف الصدق حملة مخلص  
واحذر بجهدك مكر خصمك إنه  
أصل الجدال من السؤال ، وفرعه  
لا تلتفت عند السؤال ولا تعد  
واذا غلبت الخصم لا تهزأ به ،  
فلربما انهزم المحارب عامداً ،  
واسكت اذا وقع الحصوم وقعقوا ،  
ولربما ضحك الخصوم لدهشة  
فاذا أظالوا في الكلام فقل لهم :  
لا تغضبني اذا سئلت ولا تصح ،  
واذا انقلبت عن السؤال مجاباً ،

ان الطلاق لأخبت الأيمان  
قيمان عند الله بمقوات  
وادفنه في الأحشاء أي دفان  
في السر عند أولي النهى شكلان  
واجعل فؤادك أوثق الخلات  
فالقطر منه تدفق الحجاب  
فالنذر مثل العهد مسؤولان  
عن عيب نفسك ، انه عيبان  
ان الجدال يخل بالأديان  
تدعو الى الشقاء والشأن  
لك مهرباً وتلاقت الصفان  
والشرع سيفك ، وابد في الميدان  
واركب جواد العزم في الجولان  
فالصبر أوثق عدة الانسان  
الله در الفارس الطعان  
متجرد لله غير جبان  
كالثعلب البري في الروغان  
حسن الجواب بأحسن التبيان  
لفظ السؤال ، كلاهما عيبان  
فالعجب يخمد جمرة الإحسان  
ثم اتنى فسطا على الفرسان  
فلربما ألغوك في بحران  
فائت ، ولا تنكل عن البرهان  
ان البلاغة ألجمت بيان  
فكلاهما خلقان مذمومان  
فكلاهما لا شك منقطعان



واحذر مناظرة بمجلس خيفة حتى تبدل خيفة بأمان  
ناظر أديباً منصفاً لك عاقلاً ، وانصفه أنت بحسب ما تريان  
ويكون بينكما حكم حاكماً عدلاً ، اذا جئناه تحتكمنا

\* \* \*

كن طول دهرك ساكتاً متواضعاً ، فهما لكل فضيلة بابان  
واخلع رداء الكبر عنك فنه لا يستقل بحمله الكفتان  
كن فاعلاً للخير قوالاً له ، فالقول مثل الفعل مقترنان  
من غوث ملهوف ، وشبعة جائع ، ودثار عريان ، وفدية عات  
فاذا فعلت الخير لا تمنن به ، لا خير في متمدح منان  
اشكر على النعماء واصبر للبلاء ، فكلاهما خلقان بمدوحان  
لا تشكون بعلقة أو قلة ، فهما لعرض المرء فاضحتان  
صن حر وجهك بالقناعة إنما صون الوجوه مروءة الفتيان  
بالله ثق ، وله أنب ، وبه استعن ، فاذا فعلت فأنت خير معان  
واذا عصيت فتب لربك مسرعاً حذر الممات ، ولا تقل : لم يان (١)  
واذا ابتليت بعسرة فاصبر لها ، فالعسر فرد بعده يسران  
لا تحش بطنك بالطعام تسمناً ، فحسوم أهل العلم غير سمان  
لا تتبع شهوات نفسك مسرفاً ، فالله يبعث عابداً شهواني  
أقل طعامك ما استطعت فانه نفع الجسم وصحة الأبدان  
واملك هواك بضبط بطنك ، انه شر الرجال العاجز البطناني  
ومن استذل لفرجه ولبطنه فهما له مع ذا الهوى بطنان  
حصن التداوي المجاعة والظما ، وهما لفك نفوسنا قيدان  
أظمى نهارك ترو في دار العلا يوماً بطول تلهف العطشان  
حسن الغذاء ينوب عن شرب الدوا سيما مع التقليل والادمان  
اياك والغضب الشديد على الدوا فلربما أفضى الى الخذلان  
دبر دواءك قبل شربك ، وليكن متألف الأجزاء والأوزان

وتداو بالعسل المصفى ، واحتجم ،  
 لا تدخل الحمام شعبان الحشا ،  
 والنوم فوق السطح من تحت السما  
 لا تقن عمرك في الجماع ، فانه  
 أحذر من نفس العجوز وبضعها ،  
 عانق من النسوان كل فتية ،  
 لاخير في صور المعازف كلها ،  
 إن التقى لربه متنزه  
 وتلاوة القرآن من أهل التقى  
 أشهى وأوفى في النفوس حلاوة  
 وحنينه في الليل أطيب مسمعا  
 أعرض عن الدنيا الدنية زاهداً ،  
 زهد عن الدنيا وزهد في الدنيا  
 لا تنهب مال اليتامى ظلماً ،  
 واحفظ لبارك حقه وذمامه .  
 واضحك اضيفك حين ينزل رحله ،  
 واصل ذوي الأرحام منك وان جفوا  
 وصدق ولا تحلف بربك كاذباً ،  
 وتوق أيمان الغموس ، فانها  
 حد النكاح من الحرائر أربع ،  
 لا تنكحن محدة في عدة  
 عدد النساء لها فرائض أربع ،  
 تطليق زوج داخل ، أو موته  
 وحدودهن على ثلاثة أقراء ،  
 وكذاك عدة من توفي زوجها  
 عدد الحوامل من طلاق أو فنا  
 وكذاك حكم السقط في إسقاطه .

فهما لدائك كله برآن  
 لاخير في الحمام للشبعان  
 يفني ، ويذهب نضرة الأبدان  
 يكسو الوجوه بحلة اليرقان  
 فهما لجسم ضجيعها سقمان  
 أنفاسها كروائح الريحان  
 والرقص والايقاع في القضبان  
 عن صوت أوتار وسمع أغان  
 سيما بحسن شجا وحسن بيان  
 من صوت مزمارة ونقر مثنان  
 من نغمة النايات والعيان  
 فالزهد عند أولي النهى زهدان  
 طوبى لمن أمسى له الزهدان  
 ودع الربا فكلاهما فسقان  
 والكل جار مسلم حقان  
 إن الكريم يسر بالضيغان  
 فوصالهم خير من الهجران  
 وتحر في كفارة الأيمان  
 تدع الديار بلاقع الحيطان  
 فاطلب ذوات الحسن والاحسان  
 فنكاحها وزناؤها شبهات  
 لكن يضم جميعها إعلان  
 قبل الدخول وبعده سيان  
 أو أشهر ، وكلاهما جسران  
 سبعون يوماً بعدها شهران  
 وضع الأجنة صارخاً أو فاني  
 حكم التام كلاهما وضعان

من لم تحض ، أو من تقلص حيضها ،  
كلتاها تبقى ثلاثة أشهر  
عدد الجوار من الطلاق بحیضة ،  
فبطلتین تبين من زوج لها  
وكذا الحرائر فالثلاث تبينها ،  
فلتنكح زوجيهما عن غبطة  
حتى اذا امتزج النكاح بدلسة ،  
اياك والليس المحلل ، انه  
لعن النبي محملاً ومحملاً  
لا تضربن أمة ولا عبداً جنى  
أعرض عن النسوان جهلك وانتدب  
في جنة طابت وطاب نعيمها  
أنهارها تجري لهم من تحتهم  
غرفاتها من لؤلؤ وزبرجد ،  
قصرت بها للمتقين كواعب  
بيض الوجوه شعورهن حوالك ،  
فليج الثغور اذا ابتسمن ضواحك ،  
خضر الثياب ، ثديهن نواهد ،  
طوبى لقوم هن أزواج لهم  
يسقون من خمر لذيد شربها  
لو تنظر الحوراء عند وليها ،  
يتنازعان الكأس في أيديهما ،  
ولربما تسقيه كأساً ثانياً ،  
يتحدثان على الأرائك خلوة  
أكرم بجنات النعيم وأهلها

قد صحح في كليهما العدان  
حكماً هما في النص مستويان  
ومن الوفاة الخمس والشهران  
لا رد الا بعد زوج ثان  
فيحل تلك وهذه زوجان  
ورضى ، بلا دلس ولا عصيان  
فهما مع الزوجين زانيتان  
والمستحل لردّها تيسان  
فكلاهما في الشرع ملعونان  
فكلاهما بيديك مأسوران  
لعناق خيرات هناك حسان  
من كل فاكهة بها زوجان  
محفوظة بالنخل والرمات  
وقصورها من خالص العقيان  
شبهن (١) بالياقوت والمرجان  
حمر الحدود عوائق الاجفاف  
هيف الخصور نواعم الأبدان  
حفر الحلي عواطر الأردن  
في دار عدن في محل أمان  
بأنامل الخدام والولدان  
وهما فوق الفرش متكأن  
وهما بلذة شربها فوحان  
وكلاهما برضاها حلوان  
وهما بثوب الوصل مشتملان  
لخواف صدق أيما اخوان

جيران رب العالمين وحزبه ،  
 هم يسمعون كلامه ويرونه ،  
 وعليهم فيها ملابس سندس ،  
 تيجانهم من لؤلؤ ، وزبرجد ،  
 وخواتم من عسجد ، وأساور  
 وطعامهم من لحم طير ناعم  
 وصحافهم ذهب ، ودر فائق ،  
 ان كنت مشتاقاً لها كلفاً بها ،  
 كن محسناً فيما استطعت فربما  
 واعمل لجنات النعيم وطيبها ،  
 آدم الصيام مع القيام تعبداً ،  
 قم في الدجى ، واتل الكتاب ، ولا تم  
 فلربما تأتني المنية بغتة ،  
 يا حبذا عيان في غسق الدجى  
 لا تقذفن المحصنات ، ولا تقل  
 لا تدخلن بيوت قوم حضر  
 لا تجزعن اذا دهتك مصيبة ،  
 فاذا ابتليت بنكبة فاصبر لها ،  
 وعليك بالفقه المبين شرعنا ،  
 علم الحساب ، وعلم شرع محمد ،  
 لولا الفرائض ضاع ميراث الورى  
 لولا الحساب وضربه وكسوره  
 لا تلتبس علم الكلام فانه  
 لا يصحب البدعي الا مثله  
 علم الكلام ، وعلم شرع محمد ،  
 أكرم بهم في صفوة الجيران  
 والمقلتان اليه ناظران  
 وعلى المفارق أحسن التيجان  
 أو فضة من خالص العقيان  
 من فضة ، كسيت بها الزندان  
 كالبيخ يطعم سائر الألوان  
 سبعون ألفاً فوق ألف خوات  
 شوق الغريب لرؤية الأوطان  
 تجزى عن الاحسان بالاحسان  
 فنعيمها يبقى وليس بفان  
 فكلامها عملان مقبولان  
 الا كنومة حائر وهان  
 فتساق من فرش الى الاكفان  
 من خشية الرحمن باكيان  
 ما ليس تعلمه من البهتان  
 الا بنجحة أو استئذان  
 ان الصبور ثوابه ضعفان  
 الله حسبي وحده وكفاني  
 وفرائض الميراث ، والقرآن  
 علمان مطلوبان متبعان  
 وجرى خصام الولد والشيان  
 لم ينقسم سهم ولا سهان  
 يدعو الى التعطيل والهميان  
 تحت الدخان تأجج النيران  
 يتغايرون ، وليس يشبهان

أخذوا الكلام عن الفلاسفة الألى  
حملوا الأمور على قياس عقولهم  
مرجهم يزري على قدرهم ،  
ويسب مختاريتهم دورهم ،  
ويغيب كرامتهم وهبهم ،  
لحاجتهم شبه تخال وروث  
دع أشعرهم ومعتزليهم  
كل يقيس بعقله سبل الهدى ،  
فإنه يحجزهم بما هم أهله ،  
من قياس شرع محمد في عقله  
لا تفكر في ذات ربك ، واعتبر  
والله ربي ما تكيف ذاته  
أمرر أحاديث الصفات كما أتت  
هو مذهب الزهري ووافق مالك ،  
الله وجه لا يجد بصورة  
وله يدان كما يقول إلهنا ،  
كلتا يدي ربي يمين وصفها ،  
كرسيه وسع السموات العلى  
والله يضحك لا كضحك عبده ،  
والله ينزل كل آخر ليلة  
فيقول : هل من سائل فأجيبه ؟  
حاشا الإله بأن فكيف ذاته ،  
والأصل أن الله ليس كمثله  
وحديثه القرآن وهو كلامه ،

جحدوا الشرائع ، غرة وأمان  
فتبدوا كتبد الحيوان  
والفرقتان لدي كافرطان (١)  
والقرمطي ملاعن الرضان  
وكلاهما يروي عن ابن أبان  
مثل السراب يلوح للظمان  
يتنافرون تنافر الغربان  
وبيته تبه الواله الهيمان  
وله الثنا من قولهم براني (٢)  
قذفت به الأهواء في غدران  
فما به يتصرف الملوان  
بخواطر الأوهام والأذهان  
من غير تفسير ولا هذيان  
وكلاهما في شرعنا علمان  
ولربنا عينان ناظرتان  
ويمينه جلت عن الأيمان  
فهما على الثقلين منفقتان  
والأرض وهو يعمه القدمان  
والكيف بمنع على الرحمن  
لسمائه الدنيا بلا كتمان  
فأنا القريب أجيب من ناداني  
فالكيف والتثيل منتفیان  
شيء ، تعالى الرب ذو الاحسان  
صوت وحرف ليس يفترقات

السنا نشبه ربنا بعباده ،  
 فالصوت ليس بموجب تجسيه ،  
 حركات ألسنا وصوت خلوقنا  
 وكما يقول الله ربي لم يزل  
 وحياة ربي لم تزل صفة له ،  
 وكذلك صوت آلهنا وندائه  
 وحياتنا بجملة وبرودة ،  
 وقوامها برطوبة ويوسية ،  
 سبحانه ربي عن صفات عباده  
 اني أقول فأنصتوا لمقاتلي  
 ان الذي هو في المصاحف مثبت  
 هو قول ربي آيه وحروفه ،  
 من قال في القرآن ضد مقاتلي  
 هو في المصاحف والصدور حقيقة ،  
 وكذا الحروف المستقر حسابها  
 هي من كلام الله جل جلاله  
 جاء ، وميم ، قول ربي وحده ،  
 من قال في القرآن ما قد قاله  
 فقد افترى كذباً وإثماً واقتدى  
 خالطتهم حيناً فلو عاشرتهم  
 تنعس العمي أبو العلاء فانه  
 ولقد نظمت قصيدتين بهجوه ،  
 والآن أهجو الأشعري وحزبه  
 يامعشر المتكلمين غدوتم

رب وعبد كيف يشتهان ؟  
 اذ كانت الصفتان تحتلفان  
 مخلوقة ، وجميع ذلك فان  
 حياً وليس كسائر الحيوان  
 سبحانه من كامل ذي الشان  
 حقاً أتى في محكم القرآن  
 والله لا يعزى له هذان  
 خدان أزواج هما خدان  
 أو أن يكون مركباً جسدي  
 يامعشر الخطاء والاخوان  
 بأنامل الأشياء والشبان  
 ومدادنا والرق مخلوقان  
 فالعنه كل إقامة وأذان  
 أيقن بذلك أيما إيقان  
 عشرون حرفاً بعدهن ثمان  
 حقاً ، وهن أصول كل بيان  
 من غير أنصار ولا أعوان  
 عبد الجليل وشيعة اللحيان  
 بكلاب كلب معرفة النعمان  
 لضربتهم بصواري ولساني  
 قد كان مجموعاً له العيمان  
 أبيات كل قصيدة مثنان  
 وأذيع ما كتموا من البهتان  
 عدوان أهل السبت والحيثان



كفرتهم أهل الشريعة والهدى ،  
فلأنصرن الحق حتى أني (١)  
الله صيرني عصا موسى لكم  
بأدلة القرآن أبطل سحرهم ،  
هو ملجئي هو مدرئي هو منجني  
ان حل مذهبكم بأرض أجديت ،  
والله صيرني عليكم نقمة ،  
أنا في خلوق جميعكم عود الشجا ،  
أنا حية الوادي ، أنا أسد الشرى ،  
بين ابن حنبل وابن إسماعيلكم  
داريتم علم الكلام تشزراً ،  
الفقه مفتقر لحسن دعائم ،  
حلم ، وإتباع لسنة أحمد ،  
آثرتم الدنيا على أديانكم ،  
وفتحتم أفواهكم وبطونكم ،  
كذبتم أقوالكم بفعالكم ،  
قراؤكم قد أشبهوا فقهاءكم ،  
يتكالبان على الحرام وأهله  
يا أشعرية هل شعرتم أنني  
أنا في كبود الأشعرية قرحة  
ولقد برزت الى كبار شيوخكم  
وقلبت أرض حجاجهم ، ونثرتها ،  
والله أيدني وثبت حجتي ،  
والحمد لله المهيمن دائماً

وطعنتم بالبغي والعدوان  
أسطو على ساداتكم بطعاني  
حتى تلقف أفيكم ثعباني  
وبه أزلزل كل من لا قاني  
من كيد كل منافق خوان  
أو أصبحت قفراً بلا عمران  
ولطئت ستر جميعكم أبقاني  
أعيا أطبتكم غموض مكاني  
أنا مرهف ماضي الغرار عاني  
سخط يذيقكم الحميم الآن  
والفقه ليس لكم عليه يدان  
لم يجتمع منها لكم ثنتان  
وققى ، وكف أذى ، وفهم معان  
لا خير في دنيا بلا أديان  
فبلغتم الدنيا بغير توان  
وحملت الدنيا على الأديان  
فثنتان للرحمن عاصيتان  
فعل الكلاب بجيفة اللحمان  
رمد العيون وحكمة الأجفان  
أربو فأقتل كل من يشناني  
فصرفت منهم كل من ناواني  
فوجدتها قولاً بلا برهان  
والله من شبهاتهم نجاني  
حمداً يلحق فطيتي وجناني

\* \* \*

أحسبتم يا أشعرية أنني ممن يقع خلفه بشناني

أفتستتر الشمس المضيئة بالسها ؟  
 عمري ، لقد فتشتكم فوجدتكم  
 أحضرتكم ، وحشرتكم ، وقصدتكم ،  
 أزعمتم أن القرآن عبارة ،  
 إيمان جبريل وإيمان الذي  
 هذا الجوهر والعريض بزعمكم ،  
 من عاش في الدنيا ولم يعرفها ،  
 أمسلم هو عندكم أم كافر ؟  
 عظمتم السبع السموات العلى ،  
 وزعمتم أن البلاغ لأحمد  
 هذي الشقاقتي ، والمخارف ، والهوى  
 سميتهم علم الأصول خلالة  
 ونعت محارمكم على أمثالكم ،  
 اني اعتصمت بحبل شرع محمد ،

\* \* \*

أشعرتهم يا أشعرية أني  
 أنا همكم ، أنا غمكم ، أنا سقمكم ،  
 أذهبتهم نور القرآن وحسنه  
 فوحق جبار على العرش استوى  
 وروح من ختم الرسالة والهدى  
 لأقطعن بمعولي أعراضكم  
 ولأهجونكم ، وأثلب حزبكم  
 ولأهتكن بمنطقي أستاذكم  
 ولأهجون صغيركم وكبيركم  
 ولأنزلن بكم أليم صواعقي ،  
 ولأقطعن بسيف حقي زوركم ،  
 ولأفصدن الله في خذلانكم ،

طوفان بحر ، أيما طوفان ؟  
 أنا سحكم في السر والاعلان  
 من كل قلب واله لهفان  
 من غير تمثيل كقول الجاني  
 بحمد فزها به الحرمان  
 ما دام يصحب مهجتي جثاني  
 حتى تغيب جثتي أكفاني  
 حتى أبلغ قاصياً أر داني  
 غيظا لمن قد سبني وهجني  
 ولتحرقن كبودكم نيواني  
 وليخمدن شواظكم طوفاني  
 وليمنعن جميعكم خذلاني

ولأحملن على عتاة طغاةكم  
ولأرمينكم بصخر بحاتي  
ولا كتبن الى البلاد بسبكم ،  
ولأدحضن بحجتي شبهاتكم  
ولأغضبن لقول ربي فيكم  
ولأضربنكم بصارم مقولي  
ولأسعطن من الفضول أنوفكم  
اني بحمد الله عند قتالكم  
واذا ضربت فلا تخيب مضاري ،  
واذا حملت على الكتيبة منكم  
الشرع والقرآن أكبر عدتي ،  
ثقلا على أبدانكم ورؤوسكم ،  
إن أنتم سألتم سؤلتم  
ولئن أبيتم واعتديتم في الهوى  
يا أشعرية يا أسافلة الورى  
اني لأبغضكم وأبغض حزبكم  
لو كنت أعمى المقلتين لسرني  
تغلي قلوبكم عليّ بحرها  
موتوا بغيظكم ، وموتوا حسرة ،  
قد عشت مسروراً ، ومث مخفراً ،  
وإباحني جنات عدن آمناً ،  
ولقيت أحمد في الجنان وصحبه ،  
لم أذخر عملاً لربي صالحاً ،  
أنا ثمره الأجاب حنظلة العدى ،  
وأنا المحب لأهل سنة أحمد ،

حمل الأسود على قطع الضان  
حتى يهد عتوكم سلطاني  
فيسير سير البزل بالركبان  
حتى يغطي بجهلكم عرفني  
غضب النمرور وجملة العقبان  
ضرباً يززع أنفس الشجعان  
سعطاً يعطس منه كل جبان  
لمحكم في الحرب ثبت جنان  
واذا طعنت فلا يروغ طعاني  
مزقتها بلوامع البرهان  
فهما لقطع حجاجكم سيفان  
فهما لكسر رؤوسكم حيران  
وسلمتم من حيرة الخذلان  
ففضلكم في ذمتي وضماني  
يا عمي يا صم بلا آذان  
بغضاً أقل قليله أضاني  
كيلا يرى انسانكم انساني  
حنقاً ، وغيطاً ، أيا غليان  
وأسمى عليّ ، وعض كل بنان  
ولقيت ربي سرني ورعاني  
ومن الججم بفضله عافاني  
والكل عند لقائهم أذناني  
لكن باسخطي لكم أراضاني  
أنا غصة في حلق من عاداني  
وأنا الأديب الشاعر القحطاني

\* \* \*

مل عن بني قحطان كيف فعالهم يوم الهياج اذا التقى الزحفان

صل كيف نثرهم الكلام ونظمهم ،  
نصروا باللسنة حداد سلق  
سل عنهم عند الجدل اذا التقى  
فحن الملوك بنو الملوك وراثة  
لا قومنا بخلا ، ولا بأذلة  
وهما لهم سيفان مسلولان  
مثل الأمسة أشرعت لطان  
منهم ومن أؤدادهم خصمان  
أسد الهياج وأبجر الاحسان  
عند الحروب ، ولا النسا بزواني

\* \* \*

يا أشعرية ، يا جميع من ادعى  
جاءتكم سنية مأمونة  
خرز القوافي بالمدايح والهجا ،  
يهوى فصيح القوم من لهواته  
اني قصدت جميعكم بقصيدة  
هي للروافض درة عمرية ،  
هي للمنجم ، والطبيب ، منية ،  
هي في رؤوس المارقين شقيقة ،  
هي في قلوب الأشعرية كلهم  
لكن لأهل الحق شهداً صافياً  
وأنا الذي حبرتها ، وجعلتها  
ونصرت أهل الحق مبلغ طاقتي ،  
مع أنها جمعت علوماً جمّة  
أبياتها مثل الحدائق تجتنى  
وكان رسم سطورها في طرسها  
والله أسأله قبول قصيدي  
صلى الله على النبي محمد  
وعلى جميع بناته ونسائه ،  
بالله قولوا كلما أنشدتم :  
بدعاً ، وأهواء ، بلا برهان  
من شاعر ذرب اللسان معان  
فكان جملتها لدي عواني  
كالصخر يهبط من ذرى كهلان  
هتكت ستوركم على البلدان  
تركت رؤوسهم بلا آذان  
فكلاهما ملقان مختلفان  
ضربت لفرط صداها الصدغان  
صاب ، وفي الأجساد كالسعدان  
أو تمر يثرب ذلك الصيغان  
منظومة كقلائد المرجان  
وصفعت كل مخالف صفعان  
بما يضيق لشرحها ديواني  
سمعاً ، وليس يملهن الجاني  
وشي تنمقه أكف غواني  
مني ، وأشكره لما أولاني  
ما نأح قمرى على الأعصان  
وعلى جميع الصحب والاخوان  
رحم الله صداك يا قحطاني

وقلت مادحاً ومقرظاً هذه القصيدة الغراء ، وصادحاً ومعرضاً بفضل  
ناسخ فوائدها ، وناسق فرائدها ، التي هي قرّة عين القراء ، وأنا الفقير  
الى رحمة الملك المذان علي بن سليمان ، أسبل عليها الرحمن رداء العفو والغفران :

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| يامن يروم نجاته يوم الجزا     | والفوز بالجنان والرضوان   |
| اسمع وصية ناصح يهدي الى       | دين الاله وسنة العدناني   |
| قرت بها عين الشريعة ، وارتوت  | منها رباح الفضل والاحسان  |
| وقفجرت منها ينابيع الهدى ،    | فجلت صدا التعطيل والبهتان |
| وبدا لنا منها صباح مسفر ،     | لكن يراه من له عينان      |
| فاتبع مسالكها وسر في ضوئها ،  | واحذر سلوك مناهج الشيطان  |
| نظمت لآلها قريحة جهيد         | حاز الفخار بجلبة الفرسان  |
| وسما على اقرانه بفخاره        | فلك العلي والفخر ياقحطاني |
| فلقد حميت حمى الشريعة بعدما   | مدت اليه يد الخبيث الجاني |
| وضربت هام المعتدي بهند        | عضب ، صقيل الشفرتين يمانى |
| فتركته متجنّداً في صحصح ،     | والحق يزهر كل ذي بطلان    |
| ولقد حرصت على الورى ، وهديتهم | لمناهج الايمان والعرفان   |
| فهبزاك رب العرش خير جزائه ،   | وحباك في الفردوس بالولدان |
| وصلاة ربي والسلام مضاعف       | لمحمد ، والآل كل زمان     |



## عقيدة

# العلامة الشيخ أحمد بن إبراهيم الواسطي الشافعي

المعروف بابن شيخ الحزاميين رحمه الله تعالى

هو الامام العالم الصالح ابو العباس احمد بن ابراهيم الواسطي ابن  
شيخ الحزاميين <sup>(١)</sup>

ولد سنة ٦٥٧ بواسط، وقرأ الفقه في بلده على مذهب الامام الشافعي،  
ثم رحل الى بغداد والقاهرة ودمشق حيث استقر فيها، وصحب شيخ الاسلام  
الامام ابن تيمية، وصار الى مذهب الامام احمد بن حنبل، وألف في الله  
والدعوة الى اقتفاء السنة والرد على المبتدعة. وكان رحمه الله عابداً زاهداً  
داعياً الى الله عز وجل، وأثنى عليه شيخ الاسلام ابن تيمية بقوله: هو  
جنيذ وقته، توفي في دمشق سنة ٧١١ ودفن فيها بسنح قاسيون.

---

(١) في الاصل: ابن شيخ الحرمين، وهو خطأ، صوابه ما أثبتناه.



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي كان ولا مكان ، ولا إنس ولا جان ، ولا طائر ولا حيوان ،  
المتفرد بوحديته في قدم أزليته ، والدائم في فردانيته في قدس صمدانيته ،  
ليس له ممي ولا وزير ، ولا شبه له ولا نظير ، المقتدر بالخلق والتصوير ،  
المتصرف بالمشيئة والتقدير ، ليس كمثل شيء ، وهو السميع البصير .

له الرفعة والحمد والثناء ، والعلو والاستواء ، لا تحصره الأجسام ، ولا تصوره  
الأوهام ، ولا تقله الحوادث والأجرام ، ولا تحيط به العقول والأفهام .  
له الاسماء الحسنى ، والشرف الأتم الأسنى ، والدوام الذي لا يبيد  
ولا يفنى .

نصفه بما وصف به نفسه ، من الصفات التي توجب عظمتة وقده ، بما أنزله  
في كتابه ، وبينه رسوله صلى الله عليه وسلم في خطابه .

ونؤمن بأنه الله الذي لا اله هو الحي القيوم ، السميع البصير العليم ، القدير  
الرحمن الرحيم ، الملك القدوس العظيم ، لطيف خبير ، قريب مجيب ، متكلم  
شاء مريد ، فعال لما يريد ، يقبض ويبسط ، ويرضى ويغضب ، يحب ويبغض ،  
ويكره ويضحك ، ويأمر وينهى ، ذو الوجه الكريم ، والسمع السميع ،  
والبصر البصير ، والكلام المبين ، واليدين والقبضتين ، والمقدرة والسلطان ،  
والعظمة والامتنان ، لم يزل كذلك ولا يزال ، استوى على عرشه ، فبان من  
خلقه ، لا يخفى عليه منهم خافية ، علمهم محيط ، وبصرهم نافذ ، وهو في  
ذاته وصفاته لا يشبه شيء من مخلوقاته ، ولا تمثل بشيء من جوارح مبدعاته ،  
بل هي صفات لا تُقَالُ بجلاله وعظمته ، لا تتخيل كيفيتها الظنون ، ولا تراها في  
الدنيا العيون ، بل نؤمن بحقائقها وثبوتها ۝ ونصف الرب سبحانه وتعالى بها ،  
وننفي عنها تأويل المتأولين ، وتعطيل الجاحدين ، وتمثيل المشبهين ، تبارك الله  
أحسن الخالقين .

فهذا الرب نؤمن ، وإياه نعبد ، وله نصلي ونسجد ، فمن قصد بعبادته الى اله  
ليست له هذه الصفات ۝ فانما يعبد غير الله ، وليس معبوده ذلك بآله ، فكفرانه  
لا يغفرانه .

وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له ، وأن محمدا عبده ورسوله ،  
اصطفاه لرسالته ، واختاره لبريقه ، وأنزل عليه كتابه المبين الذي لا يأتيه الباطل  
من بين يديه ولا من خلفه ، تنزيل من حكيم حميد ، صلى الله وسلم عليه وعلى آله  
وأصحابه أكرم آل وأفضل عبيد .

وبعد فهذه نصيحة كتبها الى اخواني في الله ، أهل الصدق والصفاء ،  
والاخلاص والوفاء ، لما تعين عليّ محبتهم في الله ، ونصيحتهم في صفات الله ، فان  
المرء لا يكمل إيمانه حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه . وفي «الصحيجين» : عن  
جرير بن عبد الله البجلي ، قال : « بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم على إقام  
الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، والنصح لكل مسلم » .

وعن تميم الداري ، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « الدين النصيحة ،  
ثلاثاً ، قلنا : لمن يا رسول الله ؟ قال : لله ، ولكتابه ، ولرسوله ، ولأئمة المسلمين ،  
وعامتهم » .

وأعرفهم - أيدهم الله بتأييده ، ووفقهم لطاعته ومزيده - أنني كنت برهة  
من الدهر متحيراً في ثلاث مسائل : ( مسألة الصفات ) ، ( ومسألة الفوقية ) ،  
( ومسألة الحرف والصوت في القرآن المجيد ) ، وكنت متحيراً في الأقوال المختلفة  
الموجودة في كتب أهل العصر في جميع ذلك ، من تأويل الصفات وتخريفها ،  
أو إمرارها ، أو الوقوف فيها ، أو اثباتها بلا تأويل ، ولا تعطيل ، ولا تشبيه ولا  
تمثيل ، فأجد النصوص في كتاب الله وسنة رسوله ناطقة مبينة لحقائق هذه  
الصفات ، وكذلك في اثبات العلو والفوقية ، وكذلك في الحرف والصوت .

ثم أجد المتأخرين من المتكلمين في كتبهم ، منهم من تأول الاستواء بالقهر  
والاستيلاء ، وتأول النزول بنزول الأمر ، وتأول اليمين بالنعيمتين والقدرتين ،  
وتأول القدم بقدم صدق عند ربهم ، وامثال ذلك . . ثم أجدهم مع ذلك  
يجعلون كلام الله معنى قائماً بالذات ، بلا حرف ولا صوت ، ويجعلون هذه  
الحروف عبارة عن ذلك المعنى القائم .

ومن ذهب الى هذه الأقوال أو بعضها قوم لهم في صدي منزلة ، مثل

بعض فقهاء الاشعرية الشافعيين ، لأنني على مذهب الشافعي رحمه الله تعالى ، عرفت فرائض ديني وأحكامه ، فأجد مثل هؤلاء الشيوخ الأجلة يذهبون الى مثل هذه الاقوال وهم شيوخي ، ولي فيهم الاعتقاد التام لفضلهم وعلمهم . ثم انني مع ذلك أجد في قلبي من هذه التأويلات حزازات لا يطمئن قلبي اليها ، وأجد الكدر والظلمة منها ، وأجد ضيق الصدر وعدم انشراحه مقروناً بها ، فكنت كالمتحير المضطرب في تحيره ، المتململ من قلبه في تقلبه وتغيره ، وكنت أخاف من اطلاق القول بإثبات العلو ، والاستواء ، والنزول ، مخافة الحصر والتشبيه .

ومع ذلك فاذا طالعت النصوص الواردة في كتاب الله وسنة رسوله ، أجدها نصوصاً تشير الى حقائق هذه المعاني ، وأجد الرسول صلى الله عليه وسلم قد صرح بها ، مخبراً عن ربه ، واصفاً ، له بها ، وأعلم بالاضطرار انه صلى الله عليه وسلم كان يحضر في مجلسه الشريف العالم ، والجاهل ، والذكي ، والبليد ، والأعرابي الجاني ، ثم لا أجد شيئاً يعقب تلك النصوص ، التي كان صلى الله عليه وسلم يصف بها ربه ، لانصافاً ولا ظاهراً ، مما يصرفها عن حقائقها ، ويؤهلها كما تأهلها هؤلاء - مشايخي الفقهاء المتكلمون - مثل تأويلهم الاستواء بالاستيلاء ، والنزول بنزول الأمر وغير ذلك .. ولم أجد عنه صلى الله عليه وسلم أنه كان يحذر الناس من الايمان بما يظهر من كلامه في صفة لربه من الفوقية واليدن وغيرهما ، مثل أن ينقل عنه مقالة تدل على أن لهذه الصفات معاني أخر باطنة غير ما يظهر من مدلولها ، مثل فوقية المرتبة ، ويد النعمة ، وغير ذلك . وأجد الله عز وجل يقول : ( الرحمن على العرش استوى ) طه : ٥٢ ( خلق السموات والأرض في ستة أيام ثم استوى على العرش ) الحديد : ٤ في سبعة مواضع ، وقال الله تعالى : ( يخافون ربهم من فوقهم ) النحل : ٥٠ ، وقال الله تعالى : ( اليه يصعد الكلم الطيب ، والعمل الصالح يرفعه ) فاطر : ١٠ ، وقال الله تعالى : ( بل رفعه الله اليه ) النساء : ١٥٨ ، وقال الله تعالى : ( أأنتم من في السماء أن يخسف بكم الأرض فاذا هي تمور . أم أأنتم من في السماء أن يرسل عليكم حاصباً ) ، الملك : ١٦ ، ١٧ وقال الله تعالى : ( قل نزله روح القدس من ربك ) ، وقال الله عن فرعون : ( يا هامان ! ابن لي صرحاً ، لعلي ابلغ الأسباب . أسباب السموات ، فأطلع الى إله موسى ، واني لأظنه كاذباً ) غافر : ٣٦ ، وهذا يدل على أن موسى أخبره بأن ربه تعالى فوق السماء ، ولهذا قال : ( واني لأظنه كاذباً ) ،

وقال : ( من الله ذي المعارج ، تعرج الملائكة والروح اليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة ) . المعارج : ٥٤ .

ثم أجد الرسول صلى الله عليه وسلم لما أراد الله أن يخصه بقربه ، عرج به من سماء الى سماء ، حتي كان قاب قوسين أو أدنى .

ثم قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح ، للجارية : « ابن الله ؟ » فقالت : في السماء ، فلم ينكر عليها بحضرة أصحابه كي لا يتوهموا أن الأمر خلاف ما هو عليه ، بل أقرها ، وقال : « اعتقها » ، فإنها مؤمنة ، وعن معاوية بن الحكم السلمي ، قال قلت : يا رسول الله ؛ أفلا أعتقها ؟ قال : « ادعها » فدعوناها ، فقال لها : « ابن الله ؟ » قالت : في السماء ، قال : « من أنا ؟ » قالت : أنت رسول الله ، قال : « أعتقها » ، فإنها مؤمنة . رواه مسلم ، ومالك في « موطئه » . وقوله صلى الله عليه وسلم : « الراحمون يرحمهم الرحمن ، ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء » أخرجه الترمذي ، وقال : حسن صحيح .

وعن أبي الدرداء رضي الله عنه ، قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « من اشتكى منكم بأساً ، أو اشتكى أخ له فليقل : ربنا الله الذي في السماء ، تقديس اسمك ، أمرك في السماء والارض ، كما رحمتك في السماء والارض ، اغفر لنا حوبنا وخطايانا ، أنت رب الطيبين » ، أنزل رحمة من رحمتك وشفاء من شفائك على هذا الوجع ، فيبرأ » أخرجه أبو داود . ( ١ )

وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه ، قال : « بعث علي من اليمن بذهبية في أديم مقروظ لم تحصل في ترابها ، فقسمها رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أربعة . زيد الخير ، والأقرع بن حابس ، وعيينة بن حصن ، وعلقمة بن علاثة ، أو عامر بن الطفيل ، شك عمارة ، فوجد ( ٢ ) من ذلك بض الصحابة من الأنصار وغيرهم ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ألا تأمنوني وأنا أمين من في السماء » ، بآتينني خبر السماء مساء وصباحاً ؟ ! » أخرجه البخاري ، ومسلم .

وعن ابن أبي ذئب ، عن محمد بن عمرو بن عطاء ، عن سعيد بن يسار ، عن أبي هريرة رضي الله عنه ، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أن الميت تحضره الملائكة ، فإذا كان الرجل الصالح قالوا : اخرجي أيها النفس الطيبة ، كانت في الجسد الطيب » اخرجي حميدة ، وأبشري بروح وريحان ، ورب غير غضبان ،

( ١ ) رقم ( ٣٨٩٢ ) وفي سنده زيادة بن محمد ، قال الحافظ بن حجر عنه في « التقریب » فكر الحديث .

( ٢ ) اي : غضب .

فلا يزال يقال لها ذلك حتى تخرج ، ثم يعرج بها الى السماء فيستفتح لها ، فيقال : من هذا ؟ فيقول : فلان ، فيقولون : مرحباً بالنفس الطيبة كانت في الجسد الطيب ، أدخلني حميدة ، وأبشري بروح وريحان ، ورب غير غضبان فلا يزال يقال لها ذلك حتى ينتهي بها الى السماء التي فيها الله عز وجل . . . الحديث (١) . وعن أبي هريرة رضي الله عنه ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «والذي نفسي بيده ما من رجل يدعو امرأته الى فراشه فتأبى عليه ، الا كان الذي في السماء ساخطاً عليها حتى يرضى عنها زوجها ، أخرجه البخاري ، ومسلم . وعن أبي داود ، ثنا محمد بن الصباح ، ثنا الوليد بن أبي ثور . عن سماك ، عن عبد الله بن عميرة ، عن الأحنف بن قيس ، عن العباس بن عبد المطلب ، قال : «كنت في البطحاء في عصابة فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فمرت بهم سحابة ، فنظر اليها فقال : «اتسمون هذه ؟» قالوا : السحاب ، قال : «والمزن ؟» قالوا : والمزن ، قال : «والعنان ؟» قالوا : والعنان ، قال : «هل تدرون بعد ما بين السماء والارض ؟» قالوا : لا ندري . قال : «ان بعد ما بينهما اما واحدة » واما اثنتان ، واما ثلاثة وسبعون سنة ، ثم السماء فوق ذلك ، حتى عند سبع سموات ثم فوق السماء السابعة بحر بين اسفله وأعلى مثل ما بين سماء الى سماء ، ثم فوق ذلك ثمانية أوعال ، بين أظلافهم وركبهم مثل ما بين سماء الى سماء ، ثم على ظهورهم العرش أسفله وأعلى مثل ما بين سماء ، الى سماء ثم الله عز وجل فوق ذلك . (١)

وعن أبي هريرة رضي الله عنه ، قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « ان الله كتب كتاباً قبل أن يخلق الخلق : ان رحمتي سبقت غضبي ، وهو عنده فوق العرش » أخرجه البخاري .

وعن محمد بن اسحاق عن معبد بن كعب بن مالك ، أن سعد بن معاذ لما حكم في بني قريظة قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : لقد حكمت حكماً حكم الله به من فوق سبعة أرقعة .

وحديث المعراج : عن أنس بن مالك ، ان مالك بن صعصعة حدثه : أن نبي الله صلى الله عليه وسلم حدثهم عن ليلة أُسري به ، وساق الحديث . . . الى أن قال : « فرضت علي الصلاة خمسين صلاة كل يوم وليلة ، فرجعت ، فمرت علي

(١) رواه ابن ماجه رقم (٤٢٦٢) عن أبي هريرة رضي الله عنه .

(٢) رواه أبو داود رقم (٤٧٢٣) وفي منبده « الوليد بن أبي ثور » قال الحافظ ابن حجر عنه في «التقريب» ضعيف . وفيه أيضاً « عبد الله بن عميرة » قال الذهبي : فيه جهالة .

موسى، فقال: بهم أمرت؟ قال: أمرت بخمسين صلاة كل يوم وليلة، قال: ان أمتك لا تستطيع خمسين صلاة، واني قد خبرت الناس قبلك، وعالجت بني إسرائيل أشد المعالجة، فارجع الى ربك فاسأله التخفيف لأمتك، قال: فرجعت، فوضع عني عشرأ، فرجعت الى موسى فقال مثل ذلك، فرجعت الى ربي فوضع عني عشرا، خمس مرات، في كلها، يقول: رجعت الى موسى، ثم رجعت الى ربي». أخرجه البخاري، ومسلم.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «يتعاقبون فيكم، ملائكة بالليل، وملائكة بالنهار، ويجتمعون في صلاة الفجر، وصلاة العصر، ثم يعرج الذين باتوا فيكم، فيسألهم ربهم، وهو بهم أعلم، كيف تركتم عبادي...؟» الحديث، متفق عليه.

وعن ابن عمر، قال: «لما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل عليه أبو بكر، فأكب عليه، وقبل وجهه وقال: بأبي أنت وأمي، طبت حياً وميتاً، وقال: من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات، ومن كان يعبد الله فإن الله في السماء حي لا يموت». رواه البخاري.

وعن محمد بن فضل عن فضيل بن غزوان - عن نافع، عن ابن عمر، عن أنس بن مالك رضي الله عنه، قال: «كانت زينب تفتخر على أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وتقول: ان الله زوجني من السماء، وفي لفظ: زوجكن أهلوكن، وزوجني الله من فوق سبع سموات». أخرجه البخاري.

وفي حديث جبير بن مطعم، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ان الله فوق عرشه، فوق سمواته، وسمواته فوق أرضه مثل القبة، وأشار النبي صلى الله عليه وسلم بيده مثل القبة».

وحديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من لم يرحم من في الارض لم يرحمه من في السماء».

وحديث ابن عباس رضي الله عنهما، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أسري به مرت به رائحة طيبة. فقال: «يا جبريل، ماهذه الرائحة؟ فقال: هذه رائحة ماشطة ابنة فرعون وكانت تمشطها فوق المشط من يدها، فقالت: بسم الله، فقالت ابنته: أبي؟ فقالت: لا بل رب أبيك. فأخبرت أباهما،



فدعا بها ، فقال : ألك رب غيوي ؟ قالت : ربي وربك الله الذي في السماء .  
وأمر بنقرة نحاس ، فأحيت ثم دعا بها وبولدها فالقاهما فيها . . . الحديث . رواه  
الدارمي وغيره .

وروى الدارمي ، وغيره بإسناده الى أبي صالح . عن أبي هريرة رضي الله  
عنه ، قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لما ألقى إبراهيم في النار » قال :  
اللهم ، انك في السماء واحد ، وأنا في الأرض واحد أعبدك .  
وأما الآثار عن الصحابة في ذلك فكثيرة ، منها :

قول عمر رضي الله عنه ، عن خولة لما استوقفته فوقف لها ، فسئل عنها ،  
فقال : هذه امرأة سمع الله شكواها من فرق سبع سموات .

وعبد الله بن رباح لما وقع على جارية له ، فقالت امرأته : فعلتها !! فقال : أما  
أنا فأقرأ القرآن ، فقالت : أما أنت فلا تقرأ القرآن وانت جنب ، فقال :

شهدت بأن وعد الله حق وأن النار مشوى الكافرين  
وأن العرش فوق الماء طاف وفوق العرش رب العالمينا  
وتحمله ملائكة كرام ملائكة الإله مسومينا

وابن عباس لما دخل على غائشة رضي الله عنها ، وهي في الزرع ، فقال : كنت  
أحب نساء رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم  
يكن يجب إلا طيباً - وانزل الله براءتك من فوق سبع سموات .  
وكذلك نجد أكابر العلماء ك: عبد الله بن المبارك رضي الله عنه ؛ صرح  
بمثل ذلك :

روى عثمان بن سعيد الدارمي ، قال : حدثنا الحسن بن الصباح ، قال :  
ثنا علي بن الحسن بن شقيق ؛ عن ابن المبارك ، قيل له : كيف نعرف ربنا ،  
قال : بأنه فوق السماء على العرش بائن من خلقه .

## فصل

فلم أزل في هذه الحيرة والاضطراب من اختلاف المذاهب والأقوال ،  
حتى لطف الله بي ، وكشف لهذا الضعيف عن وجه الحق كشفاً اطمأن اليه .

خاطره ، وسكن به سره ، وتبرهن الحق في نوره ، وأنا واصف بعض ذلك .  
ان شاء الله تعالى .

والذي شرح الله صدرى له في حكم هذه الثلاث المسائل :

### الأولى : مسألة ( العلو ، والفوقية ، والاستواء )

وهو : ان الله عز وجل كان ولا مكان ، ولا عرش ، ولا ماء ، ولا فضا .  
ولا هواء ، ولا خلا ، ولا ملاء . وانه كان منفرداً في قدمه وأزليته ، متوحداً في  
فردانيته ، سبحانه وتعالى في تلك الفردانية ، لا يوصف بأنه فوق كذا ، اذ  
لا شيء غيره ، هو سابق التحت والفوق للذين هما جهتا العالم ، وهما لازمان له .  
والرب تعالى في تلك الفردانية منزّه عن لوازم الحدوث .

فلما اقتضت الارادة المقدسة بخلق الاكوان المحدثه المخلوقة المحدودة ذوات الجهات ،  
اقتضت الارادة ان يكون الكون له جهات من العلو والسفل . وهو سبحانه  
منزه عن صفات الحدوث ، فكّن الأكوان ، وجعل لها جهتي العلو والسفل .  
واقتضت الحكمة الالهية أن يكون الكون في جهة التحت ، لكونه مربوباً  
مخلوقاً . واقتضت العظمة الربانية أن يكون هو فوق الكون ، باعتبار الكون المحدث  
لا باعتبار فردانيته ، اذ لا فوق فيها ولا تحت ، والرب سبحانه وتعالى كما كان  
في قدمه وأزليته وفردانيته لم يحدث له في ذاته ولا في صفاته ما لم يكن في قدمه  
وأزليته ، فهو الآن كما كان .

لكن لما أحدث المربوب المخلوق ذا الجهات ، والحدود ، والخلاء ، والملاء ،  
والفوقية ، والتحتية ، كان مقتضى حكم العظمة للربوبية أن يكون فوق ملكه ،  
وأن تكون المملكة تحته باعتبار الحدوث من الكون ، لا باعتبار القدم من  
المكون ، فاذا أشير اليه بشيء يستحيل أن يشار اليه من الجهة التحتية ، أو من  
جهة اليمين أو اليسرة ، بل لا يليق أن يشار اليه الا من جهة العلو ، والفوقية ،  
ثم الاشارة هي بحسب الكون ، وحدوثه ، وأسفله . فالاشارة تقع على أعلى  
جزء من الكون حقيقة ، وتقع على عظمة الرب تعالى كما يليق به ، لا كما يقع  
على الحقيقة المعقولة عندنا في أعلى جزء من الكون ، فانها اشارة الى جسم ،  
وتلك اشارة الى اثبات .

اذا علم ذلك فلاستواء صفة له كانت في قدمه ، لكن لم يظهر حكمها  
الا عند خلق العرش ، كما ان الحساب صفة قديمة له لا يظهر حكمها إلا في

الآخرة . وكذلك التجلي في الآخرة لا يظهر حكمه الا في محله .

فاذا علم ذلك ؛ فالأمر الذي يهرب المتأولون منه ، حيث أولوا الفوقية بفوقية المرتبة ، والاستواء بالاستيلاء ، فنحن أشد الناس هرباً من ذلك ، وتنزيهاً للباري سبحانه وتعالى عن الحد الذي يحصره ، فلا يجد يجد يحصره ، بل يجد يتميز به عظمة ذاته عن مخلوقاته . والاشارة الى الجهة انما هو بحسب الكون وأسفله ، اذ لا يمكن الاشارة اليه الا هكذا .

وهو في قدمه سبحانه منزّه عن صفات الحدوث ، وليس في القدم فوقية ولا تحتية ، وان من هو محصور في التحت لا يمكنه معرفة بارئه الا من فوقه ، فتقع الاشارة الى العرش حقيقة اشارة معقولة ، وتنتهي الجهات عند العرش ، ويبقى ما وراءه لا يدركه العقل ، ولا يكيّفه الوهم ، فتقع الاشارة عليه كما يليق به بجملاً مثبتاً ، لا مكيفاً ولا ممثلاً .

وجه آخر من البيان : هو أن الرب سبحانه ثابت الوجود ، ثابت الذات ، له ذات مقدسة متميزة عن مخلوقاته ، يتجلى يوم القيامة للابصار ، ويحاسب العالم فلا يجهل ثبوت ذاته وتمييزها عن مخلوقاته ، فاذا ثبت ذلك ، فقد أوجد الأكوان في محل وحيز ، وهو سبحانه في قدمه منزّه عن المحل والحيز ، فيستحيل شرعاً وعقلاً عند حدوث العالم أن يحل فيه ، أو يختلط به ، لأن القديم لا يحل في الحادث ، وليس هو محلاً للحوادث ، فلزم أن يكون بائناً عنه ، وإذا كان بائناً عنه ، فيستحيل أن يكون العالم في جهة الفوق ، وأن يكون الرب سبحانه في جهة التحت ، هذا محال شرعاً وعقلاً ، فيلزم أن يكون فوقه بالفوقية اللاتقة به التي لا تكيف ، ولا تمثل ، بل يعلم من حيث الجملة والثبوت ، لا من حيث التمثيل والتكيف .

وقد سبق الكلام في أن الاشارة الى الجهة انما هو باعتبارنا ، لأننا في محل وحيز واحد ، والقدم لا فوق فيه ولا جهة . ولا بد من معرفة الموجد ، وقد ثبت بينوته عن مخلوقاته ، واستحالة علوها عليه ، فلا يمكن معرفته ، والاشارة بالدعاء اليه ، الا من جهة الفوق ، لأنها أنسب الجهات اليه ، وهو غير محصور فيها ، بل هو كما كان في أزليته وقدمه ، فاذا أراد المحدث أن يشير الى القديم فلا يمكنه ذلك الا بالاشارة الى الجهة الفوقية ، لأن المشير في محل له فوق وتحت ، والمشار اليه قديم باعتبار قدمه ، لا فوق هناك ولا تحت ، وباعتبار حدوثنا وتسلفنا هو

خوفنا . فاذا أشرنا اليه تقع الاشارة عليه كما يليق به ، لا كما نتوهمه في الفوقية المنسوبة الى الأجسام ؛ لكننا نعلمها من جهة الاجال والثبوت لا جهة التمثيل ، والله الموفق للصواب .

ومن عرف هيئة العالم ، ومراكزه من علم الهيئة ، وأنه ليس له الا جهتا العلو والسفل ، ثم اعتقد بينونية خالقه عن العالم ، فمن لوازم بينونة أن يكون فوقه ، لأن جميع جهات العالم فوق ، وليس الا المراكز وهو الوسط .

### فصل

اذا علمنا ذلك واعتقدناه ، تخلصنا من شبه التأويل ، وعمارة التعطيل ، وحمالة التشبيه والتمثيل ، وأثبتنا علو ربنا ، وفوقيته ، واستواءه على عرشه . كما يليق بجلاله وعظمته ، والحق واضح في ذلك ، والصدر ينشرح له . فان التحريف تأباه العقول الصحيحة ، مثل تأويل الاستواء بالاستيلاء وغيره ، والوقوف في ذلك جهل وعي ، مع أن الرب سبحانه وصف لنا نفسه بهذه الصفات لنعرفه بها ، فوقوفنا عن اثباتها ونفيها ، عدول عن المقصود منه في تعريفنا اياه . فما وصف لنا نفسه بها الا لنثبت ما وصف به نفسه ؛ ولا نقف في ذلك . وكذلك التشبيه والتمثيل حمالة وجهالة ، فمن وفقه الله للاثبات بلا تحريف ، ولا تكيف ، ولا وقوف ، فقد وقع على الأمر المطلوب منه ان شاء الله تعالى .

### فصل

والذي شرح الله به صدري ، في حال هؤلاء الشيوخ ، الذين أولوا الاستواء بالاستيلاء ، والنزول بنزول الأمر ، واليدين بالنعمتين والقدرتين ، هو علمي بأنهم ما فهموا في صفات الرب الا ما يليق بالمخلوقين ، فما فهموا عن الله استواءً يليق به ، ولا نزولاً يليق به ، ولا يدين تليق بعظمته بلا تكيف ولا تشبيه ، فلذلك حرفوا الكلم عن مواضعه ، وعطلوا ما وصف الله به نفسه

ونذكر بيان ذلك ان شاء الله تعالى فنقول : لا ريب اننا نحن واياهم متفقون على اثبات صفات الحياة ، والسمع ، والبصر ، والعلم ، والقدرة ، والارادة ، والكلام لله تعالى . ونحن قطعاً لا نعقل من الحياة الا هذا العرض الذي يقوم باجسامنا . وكذلك لا نعقل من السمع والبصر الا أعراضاً تقوم بجوارحنا . فكما أنهم يقولون : حياته ليست بعرض ، وعلمه كذلك ، وبصره كذلك ، هي صفات كما يليق به ، لا كما يليق بنا ، فكذلك نقول نحن : حياته معلومة وليست مكيفة ، وعلمه معلوم وليس مكيفاً ، وكذلك سمعه وبصره معلومان ، وليس جميع ذلك أعراضاً ، بل هو كما يليق به .

ومثل ذلك بعينه فوقيته واستواؤه ونزوله ، وفروقيته معلومة - أعني ثابتة - كتبوت حقيقة السمع ، وحقيقة البصر ، فانها معلومان ، ولايكيفان - كذلك فوقيته معلومة ثابتة غير مكيفة كما يليق به ، واستواؤه على عرشه معلوم ثابت كتبوت السمع والبصر ، غير مكيف ، وكذلك نزوله ثابت معلوم ، غير مكيف بحركة وانتقال يليق بالخلق ، بل كما يليق بعظمته وجلاله .

وصفاته معلومة من حيث الجملة والثبوت ، غير معقولة له من حيث التكيف والتحديد ، فيكون المؤمن بها مبصراً من وجهه أعمى ، من وجهه مبصراً من حيث الاثبات والوجود ، أعمى من حيث التكيف والتحديد . وبهذا يحصل الجمع بين الاثبات لما وصف الله به نفسه ، وبين نفي التحريف والتشبيه والوقوف ، وذلك هو مراد الله تعالى منا في ابراز صفاته لنا لنعرفه بها ، ونؤمن بحقائقها ، وننفي عنها التشبيه ، ولانعطلها بالتحريف والتأويل . لافرق بين الاستواء والسمع ، ولا بين النزول والبصر ، لأن الكل ورد في النص . فان قالوا لنا : في الاستواء شبهتهم .

نقول لهم : في السمع شبهتهم ، ووصفتم ربكم بالعرض !! وان قالوا : لا عرض ، بل كما يليق به . قلنا : في الاستواء والفوقية لاحصر ، بل كما يليق به . فجميع ما يلاموننا في الاستواء ، والنزول ، واليد ، والوجه ، والقدم ، والضحك ، والتعجب ، من التشبيه ، نازمهم به في الحياة ، والسمع ، والبصر ، والعلم . فكما لا يجعلونها أعراضاً ، كذلك نحن لانجعلها جوارح ، ولا نملأ بوصف به الخلق !!

وليس من الانصاف أن يفهموا في الاستواء ، والنزول ، والوجه ، واليد «  
صفات المخلوقين ، فيحتاجون الى التأويل والتجريف . فان فهموا في هذه  
الصفات ذلك فيلزمهم أن يفهموا في الصفات السبع ، صفات المخلوقين من  
الأعراض !!

فما يلزمننا في تلك الصفات ، من التشبيه ، والجسمية ، نلزمهم في هذه  
الصفات من العرضية ، وما ينزهون ربهم به في الصفات السبع ، وينفونه عنه  
من عوارض الجسم فيها ، فكذلك نحن نعمل في تلك الصفات ، التي ينسبوننا فيها  
الى التشبيه سواء بسواء .

ومن أنصف ، عرف ما قلناه ، واعتقده ، وقبل نصيحتنا ، ودان الله باثبات  
جميع صفاته هذه وتلك ، ونفى عن جميعها التعطيل ، والتشبيه ، والتأويل ،  
والوقوف ، وهذا مراد الله تعالى منا في ذلك ، لأن هذه الصفات وتلك ،  
جاءت في موضع واحد ، وهو الكتاب والسنة : فاذا أثبتنا تلك بلا تأويل ،  
وحررنا هذه ، وأولناها ، كان كمن آمن ببعض الكتاب ، وكفر ببعض ، وفي  
هذا بلاغ وكفاية .

## فصل

واذا ظهر هذا التأويل وبان ، انحلت الثلاث المسائل بأسرها وهي :

مسألة الصفات من النزول والوجه واليد وامثالها .

ومسألة العلو والاستواء .

ومسألة الحرف والصوت .

أما مسألة العلو فقد مر ما فتحه الله تعالى .

وأما مسألة الصفات فتساق مساق مسألة العلو ، ولا يفهم منها ما يفهم من  
صفات المخلوقين ، بل يوصف الرب تعالى بها كما يليق بجلاله وعظمته ، فينزل كما  
يليق بجلاله وعظمته ، ويداه كما يليق بجلاله وعظمته ، ووجهه الكريم كما يليق  
بجلاله وعظمته ، وكيف ينكر الوجه الكريم ويحرف ؟! وقد قال سبحانه  
وتعالى : (ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام) الرحمن : ٢٧ . وقال صلى الله عليه



وسلم في دعائه : « نسألك لذة النظر الى وجهك » .  
 وإذا ثبتت صفة الوجه بهذا الحديث ، وبغيره من الآيات والنصوص ، فكذلك  
 صفة اليدين ، والضحك ، والتعجب . ولا يفهم من جميع ذلك الا ما يليق الله عز وجل  
 بعظمته لا ما يليق بالخلق من الأعضاء والجوارح ، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً .<sup>(١)</sup>  
 وإذا ثبت هذا الحكم في الوجه ، فكذلك في اليدين ، والقبضتين ، والقدم ،  
 والضحك ، والتعجب ، كل ذلك كما يليق بجلال الله وعظمته ، فيحصل بذلك  
 اثبات ما وصف الله به نفسه في كتابه وفي سنة رسوله صلى الله عليه وسلم  
 ويحصل أيضاً انفي التشبيه والتكييف في صفاته ، ويحصل أيضاً ترك التساويل  
 والتحريف المؤدي الى التعطيل ، ويحصل بذلك أيضاً عدم الوقوف باثبات  
 الصفات وحققها على ما يليق بجلال الله وعظمته ، لا على ما نعقل نحن من  
 صفات المخلوقين .

وأما مسألة الحرف والصوت فتساق هذا المساق .  
 فان الله تعالى قد تكلم بالقرآن المجيد بجميع حروفه ، فقال تعالى :  
 « ألمص » ، وقال : « ق » ، والقرآن المجيد .

وكذلك جاء الحديث : « فينادي يوم القيامة بصوت يسمعه من بعد كما  
 يسمعه من قرب » . وفي الحديث : « لا أقول : « ألم » حرف ، ولكن ألف  
 حرف ، ولام حرف ، وميم حرف » .

فهؤلاء ما فهموا من كلام الله الا ما فهموه من كلام المخلوقين ، فقالوا : اذا قلنا  
 بالحرف ، فان ذلك يؤدي الى القول بالجوارح والهوات . وكذلك اذا قلنا  
 بالصوت ، أدى ذلك الى الحلق والخنجرة . فعملوا بهذا من التخييط ، كما عملوا فيما تقدم  
 من الصفات .

والتحقيق هو : ان الله تعالى تكلم بالحروف كما يليق بجلاله وعظمته ،  
 فانه قادر ، والقادر لا يحتاج الى جوارح ولا الى هوات . وكذلك له صوت  
 يليق به يسمع ، ولا يقتصر ذلك الصوت المقدس الى الحلق والخنجرة . فكلام

(١) يعني ان الايمان بصفات الله ، كالإيمان بذاته ، فكما اننا نؤمن بذات لا  
 كالذوات ، كذلك نؤمن بصفات لا تشبه الصفات . فهو سبحانه واحد في ذاته ، واحد في  
 صفاته ، واحد في افعاله .

الله كما يليق به ، وصوته كما يليق به . ولا ننفي الحرف والصوت عن كلامه سبحانه لافتقارهما منا الى الجوارح واللاهوت ، فانهما في جناب الحق لا يفتقران الى ذلك . وهذا ينشرح الصدر له ، ويستريح الانسان به من التعسف والتكلف ، بقوله : هذا عبارة عن ذلك .

فان قيل : هذا الذي يقرؤه القارئ هو عين قراءة الله وعين تكلمه هو ؟ قلنا : لا ، بل القارئ يؤدي كلام الله ، والكلام انما ينسب الى من قاله مبتدئاً ، لا الى من قاله مؤدياً مبلغاً . ولفظ القارئ في غير القرآن مخلوق . وفي القرآن لا يتميز اللفظ المؤدى عن الكلام المؤدى عنه ، ولهذا منع السلف عن قول : لفظي بالقرآن مخلوق ، لأنه لا يتميز ، كما منعوا عن قول : لفظي بالقرآن غير مخلوق . فان لفظ العبد في غير التلاوة مخلوق ، وفي التلاوة مسكوت عنه ، كيلا يؤدي الكلام في ذلك الى القول بخلق القرآن . وما أمر السلف بالسكوت عنه ، يجب السكوت عنه . والله الموفق والمعين .

### فصل

العبد اذا أيقن أن الله تعالى فوق السماء ، عال على عرشه بلا حصر ، ولا كيفية ، وأنه الآن في صفاته كما كان في قدمه ، كان لقلبه قبلة في صلاته ، وتوجهه ودعائه . ومن لا يعرف ربه بأنه فوق السماء على عرشه ، فانه يبقى ضائعاً . لا يعرف وجهة معبوده ، لكن ربما عرفه بسمعه ، وبصره ، وقدمه ، وتلك بلا هذا معرفة ناقصة ، بخلاف من عرف أن الهه الذي يعبد فوق الأشياء ، فاذا دخل في الصلاة وكبر ، توجه قلبه الى جهة العرش ، منزهاً له تعالى ، مفرداً له كما أفرد في قدمه وأزليته ، عالماً أن هذه الجهات من حدودنا ولوازمنا ، ولا يمكننا الاشارة الى ربنا في قدمه وأزليته الا بها ، لأننا محدثون ، والحديث لا بد له في اشارته الى جهة ، فتقع تلك الاشارة الى ربه كما يليق بعظمته ، لا كما يتوهمه هو من نفسه .

ويعتقد أنه في علوه قريب من خلقه ، وهو معهم بعلمه ، وسمعه ، وبصره واجاطته ، وقدرته ، ومشئته ، وذاته ، فوق الاشياء ، فوق العرش ، ومتى

شعر قلبه بذلك في الصلاة أشرق قلبه ، واستنار ، وأضاء بأنوار المعرفة والايان وعكفت أشعة العظمة على قلبه ، وروحه ، ونفسه ، فانشرح لذلك صدره ، وقوي إيمانه ، ونزه ربه عن صفات خلقه ، من الحصر والحلول ، وذاق حينئذ شيئاً من أذواق السابقين المقربين ، بخلاف من لا يعرف وجهة معبوده ، وتكون الجارية راعية الغنم أعلم بالله منه ، فانها قالت : « في السماء عرفته بأنه في السماء لما قال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يا جارية أين الله ؟ قالت : في السماء . وأقرأها على ذلك . فان « في » تأتي بمعنى « على » كقوله : ( يتيمون في الأرض ) أي : على الأرض ، وكقوله : ( لأصلبنكم في جذوع النخل ) أي : على جذوع النخل . فمن تكن الجارية أعلم بالله منه لكونه لا يعرف وجهة معبوده ، فانه لا يزال مظلم القلب ، لا يستنير بأنواع المعرفة والايان . ومن أنكر هذا القول ، فليؤمّن به ، وليجرب ، ولينظر الى مولاه من فوق عرشه بقلبه مبصر آمن وجهه ، أعمى من وجهه كما سبق ؛ مبصراً من جهة الاثبات والوجود والتحقيق ، أعمى من جهة الحصر ، والتحديد ، والتكليف ، فانه اذا علم ذلك وجد ثمرته ان شاء الله تعالى ، ووجد بر كته ونوره عاجلاً وآجلاً ، ولا ينبئك مثل خبير ، والله الموفق والمعين .

وقد تقرّر في القرآن المجيد ذكر الفوقية ، كقوله : ( يخافون ربهم من فوقهم ) النحل : ٥٠ ، ( اليه يصعد الكلم الطيب ) فاطر : ١٠ ، ( وهو القاهر فوق عباده ) الأنعام : ١٨ . لأن فوقيته سبحانه وتعالى وعلاه على كل شيء ذاتي له ، فهو العلي بالذات ، والعلو صفته اللائقة به ، كما أن السفول والانحطاط ذاتي للأكوان عن رتبة ربوبيته ، وعظمته ، وعلاه . والعلو والسفل حد بين الخالق والمخلوق يتميز به عنه . وهو سبحانه علي بالذات ، كما كان قبل خلق الأكوان ، وما سواه متسفل بالذات . وهو سبحانه العلي على عرشه ، يدبر الأمر من السماء الى الأرض ، ثم يعرج اليه فيحيي هذا ، ويميت هذا ، ويمرض هذا ، ويشفي هذا ، ويعز هذا ، ويذل هذا ، وهو الحي القيوم القائم بنفسه ، وكل شيء قائم به .

فرحم الله عبداً وصلت اليه هذه الرسالة ، ولم يعالجها بالانكار ، وافقر الى ربه في كشف الحق آناء الليل وأطراف النهار ، وتأمل النصوص في الصفات ،

وفكر بعقله في نزولها وفي المعنى الذي نزلت له ، وما الذي اريد بعلمها من  
المخلوقات . ومن فتح الله قلبه عرف أنه ليس المراد الا معرفة الرب بها ،  
والنوجه اليه منها ، واثباته له بمقتضاها وأعيانها كما يليق بجلاله وعظمته ، بلا  
تأويل ولا تعطيل ، ولا تكيف ولا تمثيل ، ولا جهود ولا وقوف ، وفي ذلك  
بلاغ لمن اعتبر ، وكفاية لمن استبصر .

وما أحسن ما قال ابو عبد الله محمد بن عبد الكريم ابن الموصلي  
طاب راسي مقتضراً بانتسابه لعقيدة شيخ الاسلام احمد ابن تيمية .

ان كان اثبات الصفات جميعها      من غير كيف موجباً اليوم  
وأخير تيمياً بذلك عندكم      فالمسلمون جميعهم تيمى



## القصيدة الميمية

### للإمام العلامة ابن قيم الجوزية

هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي المعروف بابن قيم الجوزية .

أحد الأئمة الاعلام ، كان اماماً في التفسير ، والحديث ، والفقه ، والاصول ، والعربية ، آمراً بالمعروف ، ناهياً عن المنكر . لازم شيخ الاسلام ابن تيمية ، وامتنحن معه ، وأوذى مرات من علماء السوء وحكام الظلم ، وحبس منفرداً عن شيخه .

شهد له علماء زمانه بالتقوى والورع وكثرة العبادة ، وتشهد له مصنفاته بطول الباع في كل ما بحثه من علوم . وقد قاربت مؤلفاته مائة مجلد .

ولد سنة ٦٩١ وتوفي سنة ٧٥٢ هـ ودفن بمقبرة الباب الصغير بدمشق . وقبره معروف حتى الآن - عليه رحمة الله ورضوانه .

وهذه ميمية الفاضل الجهبذ ، الامام العلامة ، فخر المسلمين

محمد شمس الدين ابن قيم الجوزية

أسكنه الله فسيح جنانه ، وصب على ثراه صيب عفوه وغفرانه .

قال عليه الرحمة :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ تَسْتَعِينُ

إذا طلعت شمس النهار | فانها  
سلام من الرحمن في كل ساعة  
على الصحب والاخوان والولد والألى  
وسائر من | للجنة المحضة اقتفى  
أولئك أتباع النبي وحزبه  
ولولاهم | كادت تميد بأهلها  
ولولاهم | كانت ظلاما بأهلها  
اولئك أصحابي فحي | هلا بهم  
لكل امرئ منهم سلام يخصه  
فيا محسنًا | بلغ سلامي ، وقل لهم :  
ويا لائي في حبيهم وولائهم  
بأي دليل أم بأية حجة  
وما العار الا بغضهم واجتنابهم  
أما والذي مثق القلوب ، وأردع  
وحملها | قلب الحب ، | وانه  
وذللها حتى استكانت لصولة المحبة ، لا تلوي ، ولا تتلعم  
وذلل فيها أنفُسًا دون ذها  
أمارة تسليمي عليكم فسلموا  
وروح وريحان ، وفضل وأنعم  
رعوهم باحسان فجادوا وأنعموا  
وما زاغ عنها فهو حق مقدم  
ولولاهم ما كان في الأرض مسلم  
ولكن روايتها وأوتادها هم  
ولكن هم فيها بدور وأنجم  
وحي | هلا بالطيبين وأنعم  
يبلغه الأدنى اليه وينعم  
محكم يدعو لكم ، ويسلم  
تأمل ، هداك الله ، من هو الوم  
تري حبيهم عاراً علي ، وتنقم  
وحب عداهم ذاك عار ومأثم  
حجة فيها حيث لا تتصرم  
ليضعف عن حمل القميص ، وبالم  
حياض المنايا فوقها ، وهي حوَم

لأنتم على قرب الديار وبعدها  
سلوا نسيمات الريح كم قد تحملت  
وشاهد هذا أنها في هبوبها  
وكنتم اذا ما امتد بي الشوق والجوى  
أعلل نفسي بالتلاقي وقربه  
وأتابع طرفي وجهة أنتم بها  
وأذكر بيتاً قاله بعض من خلا  
أسائل عنكم كل غد درائح  
وكم يصبر المشتاق عن محبة

\* \* \*

أما والذي حجب الحجبون بيته  
وقد كشفوا تلك الرؤوس تواضعاً  
يهلون بالبيداء : لبيك ربنا  
دعاهم فلبّوه رضىً ومحبة  
تراهم على الانضاء شعناً رؤوسهم  
وقد فارقوا الأوطان والأهل رغبة  
يسيرون من أقطارها وفجاجها  
ولما رأت أبصارهم بيته الذي  
كانهم لم ينصبوا قط قبله  
فلله كم من عبرة مهراقة  
وقد شرقت عين الحب بدمعها  
اذا عاينته العين زال ظلامها  
ولا يعرف الطرف المعاین حسنه  
ولا عجب من ذا فحين أضافه  
كساه من الاجلال أعظم حلة  
فمن أجل ذا كل القلوب تحبه

ولبّوا له عند المهل ، وأحرموا  
لعزة من تغنو الوجوه وتسلم  
لك الملك والحمد الذي أنت تعلم  
فلما دعوه كان أقرب منهم  
وغبراً ، وهم فيها أسر وأنعم  
ولم يشتم لذاتهم والتنعيم  
رجالا وركباناً ، والله أساموا  
قلوب الورى شوقاً اليه تضرم  
لأن شقامهم قد ترحل عنهم  
وأخرى على آثارها لا تقدم  
فينظر من بين الدموع ، ويسجع  
وزال عن القلب الكتيب التالم  
الى أن يعود الطرف ، والشوق أعظم  
الى نفسه الرحمن ، فهو المعظم  
عليها طراز بالملاحة معلم  
وتخضع اجلالاً له ، وتعظم



وراحوا الى التعريف<sup>(١)</sup> يرجون رحمة  
 قلله ذاك الموقف الأعظم الذي  
 ويدنو به الجبار جل جلاله  
 يقول : عبادي قد أتوني بحبة  
 فأشهدكم أنني غفرت ذنوبهم  
 فبشراكم يا أهل ذا الموقف الذي  
 فكهم من عتيق فيه كمل عتقه  
 وما رؤي الشيطان اغيظ في الوري  
 وذاك لأمر قد رآه فعاظه  
 وما عاينت عيناه من رحمة أتت  
 بنى ما بنى ، حتى اذا ظن إنه  
 أتى الله بنياناً له من أساسه  
 وكم قدر ما يعلو البناء وينتهي  
 وراحوا الى جمع ، فباتوا بمشعر الح  
 الى الجرة الكبرى يريدون رميها  
 منازلهم للنحر يبعون فضله  
 فلو كان يرضي الله نحر نفوسهم  
 كما بذلوا عند الجهاد نخورهم  
 ولكنهم دانوا بوضع رؤوسهم  
 ولما نقضوا ذلك التفث الذي  
 دعاهم الى البيت العتيق زيارة  
 قلله ما أبهى زيارتهم له !!  
 والله أفضال هناك ونعمة ،  
 وعادوا الى تلك المنازل من منى  
 أقاموا بها يوماً ويوماً وثالثاً

ومغفرة ممن يجود ويكرم  
 كموقف يوم العرض بل ذاك أعظم  
 يباهي بهم أملاكه ، فهو أكرم  
 واني بهم بر أجود ، وأرحم  
 وأعطيهم ما أملوه وأنعم  
 به يغفر الله الذنوب ، ويرحم  
 وآخر يستسعي ، وربك أرحم  
 وأحقر منه عندها ، وهو الأم  
 فأقبل يحثو التوب غيظاً ، ويلطم  
 ومغفرة من عند ذي العرش تقسم  
 تمكن من بنيانه ، فهو محكم  
 فخر عليه ساقطاً يهدم  
 اذا كان بينيه ، وذو العرش يهدم !!  
 رام (٢) ، وصلوا الفجر ، ثم تقدموا  
 لوقت صلاة العيد ، ثم تيمموا  
 واحياء نسك من أبيهم يعظم  
 لدانوا به طوعاً ، والأمر سلموا  
 لأعدائه حتى جرى منهم الدم  
 وذلك ذل للعبيد وميسم  
 عليهم ، وأوفوا نذرهم ، ثم تموا  
 فيا مرحباً بالزائرين ، وأكرم  
 وقد حصلت تلك الجوائز تقسم  
 وبر وإحسان ، وجود ومرحم  
 وقالوا مناهم عندها ، وتعموا  
 وأذن فيهم بالرحيل وأعلموا

(١) عرف القوم : اذا سعدوا عرفات .

(٢) هو مزدلفة .

شعارهم التكبير والله معهم  
وقد بسطوا تلك الأكف ليروحوا  
عبيدك ، لا ندعو سواك ، وتعلم  
فأنت الذي تعطي الجزيل وتنعم  
وسالت بهم تلك البطاح تقدموا  
وطافوا بها سبغاً ، وصلوا ، وسلموا  
بأن التداني حبله متصرم  
فله أجفان هناك تسجم !!  
غرام بها !! فالنار فيها تضرم  
يذوب المحب المستهام المتيم  
وآخر يبدي شجوه يتروم  
ونار الأسى مني تشب وتضرم  
وقلبي أمسى في حماكم نخيم  
إذا ما بدا منه الذي كان يكتم  
قفوا لي على تلك الربوع ، وسلموا  
قضى نجه فيكم تعيشوا وتسلموا  
بأن الهوى يعمي القلوب ويبكم  
عليه ، وفوز للمحب ، ومغنم  
وأشواقه وقف عليه محرم  
أزمته ، حتى متى ذا التلوم ؟!  
ودنت كؤوس السير ، والناس نوم  
ويبدو لك الأمر الذي أنت تكتم  
وحر لظاها بين جنبيك يضرم  
وهذا الذي قد كنت ترجوه يطعم ؟!  
لنفسك في الدارين : جاه ودرهم ؟!  
لعمرك لا ربح ، ولا الأصل يسلم !  
وجدت بشيء مثله لا يقوم

وراحوا الى رمي الجبار عشية  
فلو أبصرت عيناك موقفهم بها  
ينادونه : يارب ، يارب ، اننا  
وها نحن نرجو منك ما أنت أهله  
ولما تقضوا من منى كل حاجة  
الى الكعبة البيت الحرام عشية  
ولما دنا التوديع منهم وأيقنوا  
ولم يبق الا وقفة لمودع  
ولله أكباد هنالك أودع  
ولله أنفاس يكاد يجرها  
فلم تر إلا باهتاً متحيراً  
رحلت ، وأشواقى اليكم مقيمة  
أودعكم ، والشوق يثني أعنتي  
هنالك لا تثريب يوماً على امرئ  
فيا سائقين العيس ، بالله ربكم  
وقولوا محب قاده الشوق نحوكم  
قضى الله رب العرش فيما قضى به  
وحبكم أصل الهدى ، ومداره  
وتقنى عظام الصب بعد مماته  
فيا أيها القلب الذي ملك الهوى  
وحتام لا تصحو ؟! وقد قرب المدى  
بلى ، سوف تصحو حين ينكشف الغطا  
وياموقداً ناراً لغيرك ضوؤها  
أهذا جنى العلم الذي قد غرسته ؟!  
وهذا هو الخط الذي قد رضيته  
وهذا هو الريح الذي قد كسبه ؟!  
نخلت بشيء لا يضررك بذله

بغلت بهذا الحظ الحسيس دناءة  
وبعت نعيماً لا انقضاء له ولا  
فهلا عكست الأمر ان كنت حازماً  
وتهدم ما تبني بكفك جاعداً  
وعند مراد الله تفنى كميته  
وعند خلاف الأمر تحتج بالقضا  
تنزه منك النفس عن سوء فعلها  
تحل أموراً أحكم الشرع عقدها  
وتفهم من قول الرسول خلاف ما  
مطبيع لداعي الغي عاص لرشده  
مضيع لأمر الله قد غش نفسه  
بطيئه عن الطاعات أسرع للخنا  
وترغم مع هذا بأنك عارف  
وما أنت الا جاهل ثم ظالم  
اذا كان هذا نصح عبد لنفسه  
وفي مثل هذا الحال قد قال من مضى  
«فان كنت لا تدري فتلك مصيبة  
ولو تبصر الدنيا وراء ستورها  
كحلم بطيف زار في النوم وانقضى  
وظل أرتة الشمس عند طلوعها  
ومزنة صيف طاب منها مقلها  
ومطعم ضيف لذ منه مساعه  
كذا هذه الدنيا كأحلام نائم  
فجزها مراً لا مقرأً وكن بها  
أو ابن سبيل قال (١) في ظل دوحه  
أخا سفر لا يستقر قراره

وجدت بدار الخلد لو كنت تفهم  
نظير ببخس عن قليل سيعدم  
ولكن أضعت الحزم لو كنت تعلم  
فأنت مدى الأيام تبني وتهدم  
وعند مراد النفس تسدي وتلحم  
ظهيراً على الرحمن ، للجبر تزعم  
وتعجب أقدار الاله وتظلم  
وتقصده ما قد حله الشرع تبرم  
أراد لأن القلب منك معجم  
الى ربه يوماً يرد ويعلم  
مبين لها أني يجب ويحكم  
من السيل في مجراه لا يتقسم  
كذبت يقيناً في الذي أنت تزعم  
وانك بين الجاهلين مقدم  
فمن ذا الذي منه الهدى يتعلم ؟!  
وأحسن فيما قاله المتكلم  
وان كنت تدري فالمصيبة أعظم ،  
رأيت خيالا في منام سيصرم  
المنام ، وراح الطيف ، والصب مغرم  
سيقاص في وقت الزوال ، ويفهم  
فولت سريعاً ، والحرور تضرم  
وبعد قليل حاله تلك تعلم  
ومن بعدها دار البقاء ستقدم  
غريباً تعش فيها حميداً ، وتسلم  
وراح ، وخلي ظلها يتقسم  
الى أن يرى أوطانه ويسلم

بنيتها !! ولكن عن مصارعها عموا  
سقتهم كؤوس السم ، والقوم نوم  
عظائم ، والمغمور فيها متيم  
لتسلب عقل المرء منه وقصلم  
تهين ، وللاعدا تراعي وتكرم  
جناح بعوض أو أدق وألأم  
لها ، ولدار الخلد والحق يفهم  
وينزعها منه فما ذاك يغنم  
على حذر منها ، وأمرى مبرم  
على ظمأ من حوضه ، وهو مفعم  
على ربعها تلك السواني فتعلم  
خضوعاً لهم كيما يرقوا ويرحموا  
وطير منايا الحب فوق تحوم  
وذا العتب باق ما بقيتم وعشتم  
ومالي من صبر فأسلو عنكم  
إذا كنتم عن عبدكم قد رضتم  
ولكنها عنكم عقاب ومأثم  
ولكنني أرضى به وأسلم  
ألا إنه حظ عظيم مفخم  
تهلل بشراً وجهه يتبسم  
لكم بلسان الحال ، والقال معلم  
لمظمى ، وإن المورد العذب أنتم

\* \* \*

صريع الأمانى عن قريب ستندم  
سوى جنة ، أو حر نار تضرم  
هي العروة الوثقى التي ليس تقصم  
وعض عليها بالنواجذ تسلم

فيا عجباً !! كم مصرع وعظت به  
سقتهم كؤوس الحب حتى إذا نشوا  
وأعجب ما في العبد رؤية هذه  
وما ذاك إلا أن خمرة حبها  
وأعجب من ذا أن أحبابها الألى  
وذلك يرهان على أن قدرها  
وحسبك ما قال الرسول ممثلاً  
كما يدلي الانسان في اليم أصعباً  
ألا ليت شعري هل أبين ليلة  
وهل أردن ماء الحياة وأرتوي  
وهل تبدون أعلامها بعد ما سفت  
وهل أفرشن خدي ثرى عتباتهم  
وهل أرمين نفسي طريحاً بيناهم  
فيا أسفى ، تفنى الحياة وتنقضي  
فما منكم بد ولا عنكم غنى  
ومن شاء فليغضب سواكم فلا إذا  
وعقبى اصطباري في هواكم حميدة  
وما أنا بالشاكي لما ترتضونه  
وحسبي انتسابي من بعيد اليكم  
إذا قيل : هذا عبدكم ومحبهم  
وها هو قد أبدى الضراعة سائلاً  
أحبته ، عطفاً عليه فانه

فيا ساهياً ، في غمرة الجهل والهوى  
أفق قد دنا الوقت الذي ليس بعده  
وبالسنة الغراء كن متمسكاً  
تمسك بها مسك البخيل بماله

ودع عنك ما قد أحدث الناس بعدها  
وهيء جواباً عندما تسمع النداء  
به رسلي لما أتوكم فمن يكن  
وخذ من تقى الرحمن أعظم جنة  
وينصب ذاك الجسر من فوق منها  
ويأتي الله العالمين لوعده  
ويأخذ المظلوم ربك حقه  
وينشر ديوان الحساب وتوضع  
فلا مجرم يخشى ظلامة ذرة  
وتشهد أعضاء المسيء بما جنى  
فياليت شعري !! كيف حالك عندما  
أأخذ باليمنى كتابك أم تكن  
وتقرأ فيه كل شيء عملته  
تقول : كتابي فاقرووه فانه  
فان تكن الأخرى فانك قائل :  
فبادر اذا ما دام في العمر فسحة  
وجد ، وسارع ، واغتنم زمن الصبا  
وصر مسرعاً ، فالسيل خلفك مسرع  
فهن المنايا أي واد نزلته  
وما ذاك الا غيرة أن ينالها  
وان حجبت عنا بكل كرمية  
فلله ما في حشوها من مسرة  
ولله برد العيش بين خيامها  
فلله وادها الذي هو موعد المزيد لو فد الحب لو كنت منهم  
بذيالك الوادي ييم صباية محب يرى أن الصباية مغنم ؟

(١) جاء في « حادي الارواح » هذه الايات زيادة على الاصل ، فهاك أولها .

ولله أفراح المحبين عندما  
ولله أبصار ترى الله جهرة  
فيا نظرة أهدت الى الوجه نظرة  
ولله كم من خيرة لو تبسمت  
فيا لذة الأبصار ان هي أقبلت  
ويا خجلة الغصن الرطيب اذا انثنت  
فان كنت ذا قلب عليل بحبها  
ولا سيما في لثمها عند ضمها  
يراها اذا أبدت له حسن وجهها  
تفكه منها العين عند اجتلائها  
عناقد من كرم وتفاوح جنة  
وللورد ما قد ألبسته حدودها  
تقسم منها الحسن في جمع واحد  
تذكر بالرحمن من هو ناظر  
لها فرق شتى من الحسن أجمعت  
اذا قابلت جيش الهموم بوجهها  
فيا مخاطب الحساء ان كنت راغبا  
ولما جرى ماء الشباب بغصنها  
وكن مبغضاً للخائئات لحبها  
وكن أيما بما سواها فانها  
وصم يومك الأدنى لعلك في غد  
وأقدم ولا تقنع بعيش منقص  
وان ضاقت الدنيا عليك بأمرها  
فحي على جنات عدن فانها  
ولكننا سبي العدو فهل ترى  
وقد زعموا أن الغريب اذا نأى ،

يخاطبهم من فوقهم ويسلم  
فلا الضيم يغشاها ولا هي تسأم  
أمن بعدها يسألو المحب المتقيم ؟  
أضاء لها نور من الفجر أعظم  
وبالذة الأسماع حين تكلم  
ويا خجلة البحرين حين تبسم ??  
فلم ييسق الا وصلها لك مرهم  
وقد صار منها تحت جيدك معصم  
يلذ بها قبل الوصال وينعم  
فواكه شتى طلعتها ليس بعدم  
ورمان أغصان بها القلب مغرم  
وللخمر ما قد ضمه الريق والفم  
فيا عجبا من واحد يتقسم  
بجمالها ان السوا محرم  
فينطق بالتسبيح لا يتلغثم  
تولى على أعقابيه الجيش يهزم  
فهذا زمان المهر فهو المقدم  
تيقن حقا انه ليس يهزم  
فتحظى بها من دونهن وتنعم  
لمثلك في جنات عدن تأيم  
تقوز بعيد الفطر والناس صوم  
فما فاز بالذات من ليس يقدم  
ولم يك فيها منزل لك يعلم (١)  
منازلك الاولى ، وفيها التحيم  
سعيداً ، والا فالشقاء يحتم  
وشطت به أوطانه فهو مؤلم (٢)

(١) انتهى المنقول من « حادي الارواح » . (٢) في « اعلام الموقعين » : فهو معدم .

وأي اغتراب فوق غربتنا التي لها أضحت الأعداء فيتنا نحكم  
وحي على روضاتها وخيامها وحي على عيش بها ليس يسأم (١)  
وحي على السوق الذي يلتقي فيه المحبون ، ذاك السوق للقوم يعلم  
فما شئت خذ منه بلا ثمن له فقد أسلف التجار فيه وأسلموا  
وحي على يوم المزيد فإنه لموعده أهل الحب حين يكرموا (٢)  
وحي على واد هنالك أفيح منابر من نور لمن هو مكرم  
وحي على واد هنالك أفيح وترته من اذفر المسك أعظم (٣)  
ومن خالص العقيان لاتتقصم (٣) ومن دونهم هذا العطاء المفخم (٤)  
يرون به الرحمن جل جلاله كروية بدر التم لايتوهم  
كذا الشمس صحوأ ليس من دون أفقها سحاب ، ولا غيم هناك يغيم (٥)  
فييناهم في عيشهم وسرورهم وأرزاقهم تجري عليهم وتقسم  
إذا هم بنور ساطع قد بدا لهم وقد رفعوا أبصارهم فاذا هم (٦)  
بربهم من فوقهم قائل لهم : سلام عليكم ، طبتهم ، ونعمتم  
سلام عليكم ، يسمعون جميعهم بأذانهم تسليمه اذ يسلم (٧)  
يقول : سلوني ما اشتهيتهم فكل ما تريدون عندي ، انني أنا أرحم

(١) ورد في « حادي الارواح » البيتان التاليان زيادة على ما هنا ، فأثبتناهما لموافقتهما السباق والسياق .

(٢) ورد في « حادي الارواح »

وحي على يوم المزيد الذي به زيارة رب العرش ، فالיום موسم

(٣) البيتان من « حادي الارواح » (٤) ورد في « حادي الارواح » زيادة :

وكشبان مسك قد جعلن مقاعد لمن دون أصحاب المناير يعلم

(٥) البيتان وردا في الاصل بعد البيت « ومن حولها ... » ولكن المعنى اقتضى تأخيرهما .

(٦) ورد البيت في « حادي الارواح » :

إذا هم بنور ساطع أشرقت له باقطارها الجنات لا يتوهم

(٧) الايات الاربعة التالية زيادة من « حادي الارواح » .



فقالوا جميعاً : نحن نسألك الرضى  
 فيعطيههم هذا ، ويشهد جمعهم  
 فبالله ما عذر امرئ هو مؤمن  
 ولكننا التوفيق بالله انه  
 فيا بائعاً غال بيخص معجل  
 فقدم ، فدتك النفس ، نفسك انها  
 وخض غمرات الموت وارق معارج  
 وسلم لهم ما عاقدوك عليه ان  
 فما ظفرت بالوصل نفس مهينة

\* \* \*

وان تك قد عاقتك سعدى المعنى فقلبك رهين في يديها مسلم  
 وقد ساعدت بالوصل غيرك فالهوى  
 فدعها « وسل النفس عنها بجنة  
 وقد ذلت منها القطوف فمن يرد  
 وقد فتحت أبوابها ، وتزينت  
 وقد طاب منها نزها ونزيلها  
 أقام على أبوابها داعي الهدى  
 وقد غرس الرحمن فيها غراسه  
 ومن يغرس الرحمن فيها فانها

لها منك ، والواشي بها يتنعم  
 من العلم ، وفي روضاتها الحق يبسم  
 جناها ينله « كيف شاء ويطعم  
 خطابها ، فالحسن فيها مقسم  
 فطوبى لمن حلوا بها وتنعموا  
 هلموا الى دار السعادة تغنموا  
 من الناس ، والرحمن بالخلق أعلم  
 سعيد ، والا فالشقاء يحتم

## القصيدة اللامية

### للشيخ الفاضل أحمد بن مشرف

وبما قاله الشيخ الفاضل أحمد بن مشرف رحمه الله تعالى قال : لما كان في سنة ست وثلاثين بعد المائتين والألف كثر في بلدنا الخصوم والجدل من أهل التجهم والاعتزال ، وفشت عقائد الضلال ، وأرادوا أن يصدوا الواردين عن ورد منهل الوحي العذب الزلال ، نظمت هذه القصيدة اللامية وسميتها :

« الشهب المرمية على المعطلة والجهمية »

وهي هذه :

|                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| نفيتم صفات الله فالله أكمل     | فسبحانه عما يقول المعطل         |
| زعمتم بأن الله ليس بمستو       | على عرشه ، والاستوا ليس يجهل    |
| فقد جاء في الأخبار في غير موضع | بلفظ استوى لا غير ، يامتأول     |
| وقد جاء في اثباته عن نبينا     | من الخبر المأثور ما ليس يشكل    |
| فصرح أن الله جل جلاله          | على عرشه منه الملائك تنزل       |
| يخافونه من فوقهم ، وعروجهم     | إليه ، وهذا في الكتاب مفصل      |
| وتعرج حقاً روح من مات مؤمناً   | إليه فتحظى بالمنى ، ثم ترسل     |
| وبالمصطفى اسري الى الله فارتقى | على هذه السبع السموات في العلو  |
| ومنه دنا الجبار حقاً فكان قا   | ب قوسين أو أدنى كما هو منزل (١) |
| وفي ذا حديث في صحيح محمد (٢)   | صحيح صريح ظاهر لا يؤول          |
| وقد رفع الله المسيح بن مريم    | إليه ، ولكن بعد ذا سوف ينزل     |
| فيكسر صلبان النصارى بكفه       | وما دام حياً للخنازير يقتل      |
| وليس له شرع سوى شرع أحمد       | فيقضي به بين الانام ، ويعدل     |
| وزينب زوج المصطفى افتخرت على   | بقية أزواج النبي بلا غلو        |
| فقلت : تولى الله عقدي بنفسه    | فزوجني من فوق سبع من العلو      |

(١) الذي دنا هو جبريل عليه السلام ، وليس الله عز وجل . وهو ما عليه المحققون من العلماء .

(٢) هو محمد بن اسماعيل البخاري صاحب « الصحيح » والحديث مضطرب .

وان سفيري روحه وكفى بذا  
ولما قضى سعد الرضى في قريظة :  
وأمضى رسول الله في القوم حكمه  
ألا ان سعداً قد قضى فيهم بما  
وقد صح أن الله في كل ليلة  
الى ذي السما الدنيا ينادي عباده  
يناديهم : هل تأنب من ذنوبه ؟  
وهل منكم داع ، وهل سائل لنا  
وقد فطر الله العظيم عباده  
لهذا تراهم يرفعون أكفهم  
أقروا بهذا الاعتقاد جبلة  
على ذا مضى الهادي النبي وصحبه  
فأخلف قوم آخرون فحرفوا  
فجاؤوا بقول سيء سره وما  
هم عطوا وصف الاله وأظهروا  
ومن نزه الباري ينفي صفاته  
فيا أيها النافي لأوصاف ربه  
تحيد عن الذكر لحكيم ونصه  
وتنفي صفات الله بعد ثبوتها  
إذا جاء نص محكم في صفاته  
ألا تقتفي آثار صحب محمد  
فما مذهب الأخلاف أعلم بالهدى  
ولكنه من بعض ما أحدث الورى

لزينب فخراً شائخاً ، فهو أطول  
بأن يسترقوا والرجال تقتل  
لقد قال ما معناه اذ يتأمل :  
قضى الله من فوق السموات فافعلوا  
إذا ما بقى ثلث من الليل ينزل  
الى أن يكون الفجر في الافق مشعل  
فاني لغفار لها متقبل  
فاني اجيب السائلين ، وأجزل  
على أنه من فوقه فله سلوا  
إذا اجتهدوا عند الدعاء الى العلو  
ودانوا به ما لم يصدوا ويخذلوا  
وأتباعهم خير القرون وأفضل  
نصوص كتاب الله جهلا وأولوا  
بدا منه يزهو بالآلي مكلل  
بذلك تنزيهاً له ، وهو أكمل  
فما هو الا جاحد ومعتل  
لقد فاتك النهج الذي هو أمثل  
وتزور عن قول الرسول ، وتعذل  
بنص من الوحيين ما فيه بجل  
جحدت له أو قلت : هذا مؤول  
فمهاجمهم أهدي ، وأنجي ، وأفضل  
من القوم لو أنصفت ، أو كنت تعذل  
ومن يتدع في الدين فهو مضلل

## فصل في اعتقاد السلف الصالح

ولكننا والحمد لله لم نزل  
نقر بأن الله فوق عباده  
وكل مكان فهو فيه بعلمه  
وما أثبت الباري تعالى لنفسه  
فثنيت الله جل جلاله  
هو الواحد ، الحي ، القديم له البقا  
سميع ، بصير ، قادر ، متكلم ،  
تنزه عن ند ، ولد ، ووالد ،  
وليس كمثله الله شيء وماله  
وان كتاب الله من كلماته  
فليس بمخلوق ولا وصف حادث  
هو الذكر متلو بالسنة الوري  
فألفاظه ليست بمخلوقة ولا  
وقد أسمع الرحمن موسى كلامه  
وللطور مولانا تجلى بنوره  
وان علينا حافظين ملائكة  
فيحصى أحوال ابن آدم كلها  
ولا حي غير الله يبقى وكل من  
وان نفوس العالمين بقبضها  
ولا نفس تقى قبل اكمال رزقها  
وسيان منهم من ودى حتف أنفه  
وان أسئلة القانتين محقق  
يقولان : ماذا كنت تعبد ؟ ما الذي  
فيارب ثبتنا على الحق واهدنا

على قول أصحاب الرسول نعول  
على عرشه لكننا كيف يجهل  
شهيد على كل الوري ليس يغفل  
من الوصف أو أبداه من هو مرسل  
كما جاء ، لا تنفي ولا نتأول  
ملك ، يولي من يشاء ، ويعزل  
عليه ، مريد ، آخر ، هو أول  
وصاحبة ، فآله أعلى وأكمل  
شبهه ، ولا ند ، بربك يعدل  
ومن وصفه الأعلى حكيم منزل  
فيقنى ، ولكن محكم لا يبدل  
وفي الصدر محفوظ ، وفي الصحف مسجل  
معانيه ، فترك قول من هو مبطل  
على طور سينا ، والآله يفضل  
فصار خوف الله دكاً يزول  
كراماً بسكان البسيطة وكوا  
وأفعاله طراً ، فلا شيء يهمل  
سواه له حوض المنية منهل  
رسول من الله العظيم موكل  
ولكن اذا تم الكتاب المؤجل  
ومن بالظبا والسهمرية يقتل (١)  
لكل صريع في الثرى حين يجمل  
تدين ؟ ومن هذا الذي هو مرسل ؟  
إليه ، وأنطقنا به حين نسأل

(١) الظبا والظباة : السيوف ، قال الشاعر :

تسيل على حد الظباة نفوسنا وليست إلى غير الظباة تسيل

ودى في نعيم أو عذاب ستجعل  
 بروح وريحان ، وما هو أفضل  
 وتشرب من تلك المياه ، وتأكل  
 فتتغيمه للروح والجسم يحصل  
 معذبة للحشر ، والله يعدل  
 فينهض من قد مات حياً يهرول  
 وقيل : قفوههم للحساب ليسألوا  
 بوصف ، فإن الأمر أدهى وأهول  
 وكل يجازى بالذي كان يعمل  
 وقد فاز من ميزان تقواه يثقل  
 وبالمثل تجزى السيئات وتعدل  
 وأعماله مردودة ليس تقبل  
 وحسن الرجا والظن بالله أجل  
 مقيماً على طول المدى ليس يرحل  
 ومات على التوحيد فهو مهمل  
 بذا نطق الوحي المبين المنزل  
 أعدت لأهل الكفر مثوى ومنزل  
 اذا نضجت تلك الجلود تبدل  
 ولو كانت ذا ظلم يصول ويقتل  
 لدى الله في فصل القضاء يفصل  
 فيخرجهم من نارهم ، وهي تشعل  
 كما في حميل السيل ينبت سنبل  
 من الشهد أحلى ، فهو أبيض سلسل  
 كأيلة من صنعا وفي الطول أطول (١)  
 ورواده حقاً أغر محجل

وان عذاب القبر حق ، وروح من  
 فأرواح أصحاب السعادة نعمت  
 وتسرح في الجنات تجني ثمارها  
 ولكن شهيد الحرب حي منعم  
 وأرواح أصحاب الشقاء مهانة  
 وان معاد الروح والجسم واقع  
 وصيح بكل العالمين فأحضروا  
 فذلك يوم لا تحدد كروبه  
 يحاسب فيه المرء عن كل سعيه  
 وتوزن أعمال العباد جميعها  
 وفي الحسنات الأجر يلقي مضاعفاً  
 ولا يدرك الغفران من مات مشركاً  
 ويفقر غير الشرك ربي لمن يشا  
 وان جنان الخلد تبقى ومن بها  
 أعدت لمن يخشى الاله ويتقي  
 وينظر من فيها الى وجه ربه  
 وان عذاب النار حق وانها  
 يقيسون فيها خالدين على المدى  
 ولم يبق بالاجماع فيها موحد  
 وان خير الأنبياء شفاعه  
 ويشفع للعاصين من أهل دينه  
 فيلقون في نهر الحياة فينبتوا  
 وان له حوضاً هنيئاً شرابه  
 يقدر شهراً في المسافة عرضه  
 وكيزانه مثل النجوم كثيرة

من الامة المستمسكين بدينه وعنه ينهى يحدث ومبدل  
غيارب ، هب لي شربة من زلاله بفضلك ، يا من لم يزل يتفضل

### فصل في الايمان بالقضاء والقدر ، وما يتعلق بذلك

وبالقدر الايمان حتم وبالقضاء  
قضى ربنا الاشياء من قبل كونها  
فما كانت من خير وشر فكله  
بفضل يدي من يشاء من الورى  
وما العبد مجبوراً وليس مخيراً  
وان ختام المرسلين محمد  
بأفضل دين للشرائع ناسخ  
فما بعده وحى من الله نازل  
ونعتقد : الايمان قول ، ونية ،  
وينقص أحياناً بنقصان طاعة

فما عنها للمرء في الدين معدل  
وكل لديه في الكتاب مسجل  
من الله ، والرحمن ماشاء يفعل  
وبالعدل يردي من يشاء ويخذل  
ولكن له كسب ، وما الأمر مشكل  
الى الثقلين : الجن والانس مرسل  
ولا يعتريه النسخ مادام يذبل  
على بشر ، والمدعي متقول  
وفعل ، اذا ما وافق الشرع يقبل  
ويزداد ان زادت فينمو ويكمل

\* \* \*

ودونك من نظم القريض قصيدة  
بديعة حسن يشبه الدر نظمها  
عقيدة أهل الحق والسلف الألى  
فدونكها تحوي فوائد جمة  
فيا رب عفواً منك عما اجتروحه  
فاني على نفسي مسيء ومسرف  
فهب لي ذنوبي ، واعف عنها تفضلاً  
وأحسن ما يزهو به الحتم حمد من  
وأزكى صلاة والسلام على الذي  
محمد المختار ماهر عارض  
كذا الآل والأصحاب ما قال قائل :

وجيزة ألفاظ جناها مذل  
ولكنه أحلى ، وأغلى وأجمل  
عليهم لمن رام النجاة ، المعول  
من العلم قد لا يحتويها المطول  
من الذنب ، عن علم ، وما كنت أجهل  
وظهري بأوزار الخطيئات مثقل  
عليّ فمن شأن الكريم التفضل  
بأسمائه الحسنى له نتوسل  
به تم عقد الأنبياء ، وكملا  
على بلد قفر ، وما اخضر بمحل  
تقيتهم صفات الله ، فالله أكمل

## وله أيضاً - رحمه الله تعالى - يرثي العلم وأهله

ولم يبق فينا منه روح ولا جسم  
وعما قليل سوف ينطمس الرسم  
وآن أقلب أن يصدعه الهم  
وتضيع دين أمره واجب حتم  
إذا لم يكن للعالمين بها علم  
من الجهل ، لا مصباح فيها ولا نجم  
وقد أمّلت فيه المروّة والحزم  
أجاب بلا أدري ، وأنى لي العلم ؟ !  
بجهل ، فأت الجهل مورده وخم  
جري ، وهو بين القوم ليس له سهم  
فغير حري أن يرى فاضلا قدم  
يجسم حي ۝ والميت من فاته العلم  
يكاد بها ذو العلم فوق السها يسمر  
عن المصطفى فاسأل به من له علم  
جميعا ، وينفي الجهل من قبحه القدم  
فقد كل عن احصائه النثر والنظم  
حكمت فلم تنصف ، ولم يصب الحكم  
جناح بعوض عند ذي العرش يافدم  
وترغب في ميوات من شأنه الظلم  
فهيئات لم تريج ، ولم يصدق الزعم  
دليل على أن الأجل هو العلم  
ومن ملك دانت له العرب والعجم  
وان ذكروا يوماً فذكروهم الذم  
ولكنه قد زانه الزهد والعلم

على العلم نبكي اذ قد اندرس العلم  
ولكن بقي رسم من العلم دارس  
فآن لعين أن تسيل دموعها  
فان يفقد العلم شراً وفتنة  
وما سائر الأعمال الا ضلالة  
وما الناس دون العلم الا بظلمة  
فغار على المرء الذي تم عقله  
إذا قيل : ماذا أوجب الله يافتي ؟  
وأقبح من ذا لو أجب سؤاله  
فكيف اذا ما البحث من بين أهله  
تدور بهم عيناه ليس بناطق  
وما العلم الا كالحياة اذا سرت  
وكم في كتاب الله من مدحة له  
وكم خبر في فضله صح مسنداً  
كفى شرفاً للعلم دعوى الوري له  
فلمست بمحص فضله ان ذكرته  
فيا رافع الدنيا على العلم غفلة  
اترفع دنيا لا تساوي بأسرها  
وترغب عن ارث النبيين كلمهم  
وترغم جهلا أن يبعك وابح  
ألم تعتبر بالسابقين ، فحالمهم  
فكم قد مضى من متوف متكبّر  
فبادوا فلم تسمع لهم قط ذاكرأ  
وكم عالم ذي فاقة وورثاة



بقي ذكره في الناس اذ فقد الجسم .  
مدى العمر لا يوهنك عن ذلك السأم  
عليك ، فاعمال المطي له حتم  
له طالباً نال الشهادة لا هضم  
هو الغاية العليا ، واللاذة الجسم  
وكم درة تحطو بها وصفها اليتيم  
فيسفر عن وجهه به يبرأ السقم  
لقد طالما في حبها نحت الجسم  
فعدلك عن ظلم الحبيب هو الظلم (١)  
فكم كالم منهم به يبرأ الكلثم  
اولو الأمر ، لا من شأنه الفتك والظلم  
لقد طاب منها اللون ، والريح ، والطعم  
بجالس دنيا حشوها ، الزور والاثم  
لكل أذى لا يستطاع له شم  
وأصحابه أيضاً فهذا هو العلم  
ألم تر أن الظن من بعضه الاثم ؟!  
بآثارهم في الدين ، هذا هو الحزم  
فلولاهم لم يحفظ الدين والعلم  
ولكنّ كلاً منهم للهدى نجم  
فمنهاجهم فيه السلامة والغنم  
ومحدث أمر ماله في الهدى سهم  
فيزداد بالتقوى ، وينقصه الاثم  
له الملك في الدارين والأمر ، والحكم  
شريك ، ولا يعرفه نقص ، ولا وسم  
له ، وهو الباقي ، فليس له جسم

حيا ماحيا في طيب عيش ومد قضى  
فكن طالباً للعلم حق طلابه  
وهاجر له في أي أرض ولو نأت  
وأنفق جميع العمر فيه فمن يمت  
فان نلتته فليهنك العلم ، انه  
فله كما تقتض من بكر حكمة  
وكم كاعب حسناء تكشف خدوها  
فتلك التي تهوى ظفرت بوصلها  
فعانق ، وقبل ، وارتشف من رضاها  
فيجالس رواة العلم ، واسمع كلامهم  
وان امروا فاسمع لهم وأطع ، فهم  
بجالسهم مثل الرياض أنيقة  
أعتاض عن تلك الرياض وطيبها  
فما هي الا كالمزابل موضعاً  
فدر حول قال الله قال رسوله  
وما العلم آراء الرجال وظنهم  
وكن تابعا خير القرون ممسكاً  
وأفضلهم صحب النبي محمد  
ولولاهم كان الورى في ضلالة  
فأمن كيمان الصحابة وارضه  
واياك أن تزور عنه الى الهوى  
فايماننا : قول ، وفعل ، ونية  
فنؤمن أن الله لا رب غيره  
فليس له ولد ، ولا والد ، ولا  
اله قديم أول ، لا بداية

(١) ظلم الحبيب . الظلم بالفتح : ماء الاسنان وريقها .

سميع ، بصير ، قادر ، متكلم ،  
 وإيماننا بالاستواء استواءه  
 فأثبت للرحمن غير مكيف  
 ومن حرّف النص الصريح مؤولاً  
 وما الحزم الا أن قرّ صفاته  
 قراءتها تفسيرها عند من نجا  
 وإن جنان ، الخلد تبقى ومن بها  
 وروية سكان الجنان لربهم  
 كرويتهم للبدل ليل تمامه  
 فيأوب ، فاجعني لوجهك ناظراً  
 وإن ورود الحوض حوض محمد  
 فما اللبن الزاكي يضاها بياضه  
 ولكنه أنقى بياضاً وطعمه  
 وكيزانه مثل النجوم لنورها  
 عليه نبي الله يدرك كل من  
 فأتمه نأته كل محجل  
 وعنه رجال مسلمون تذودهم  
 فيارب ، هب لي شربة من زلاله  
 وإن عذاب النار حق أعاذنا  
 أعدت لأهل الكفر دار لمقامة  
 ولم يبق فيها من توفي موحداً  
 وإن خير المرسلين شفاعته  
 فيشفع فيهم ، وهو خير مشقّع ،  
 فما ظالم الا ويجزى بظلمه  
 فشفعه اللهم فينا بموتنا  
 وصلى اله العالمين مسلماً  
 كذا الآل والأصحاب ، ما قال قائل :

مريد ، وحي ، لا يموت له العلم  
 تعالى على عرش السما واجب حتم  
 له ، وتعالى أن يحيط به العلم  
 فقد زاع ، بل قد فاته الحق ، والحزم  
 كما ثبتت ، لا يعتريك بها وهم  
 فذر عنك ما قد قاله الجعد ، والجهنم  
 وليس لما فيها انقطاع ، ولا حسم  
 تبارك حق ، ليس فيها لهم وهم  
 أو الشمس صحواً لا سحاب ولا قتم  
 غداً ، فآخرها فيما به ينعم الجسم  
 لأتمه حق ، به يجب الحزم  
 وما العسل الصافي مع اللبن الطعم  
 من الكل أحلى والعبير له ختم  
 وكثرتها جداً فهل يحسب النجم  
 أتى من سوى أتباعه ، ولهم وسم  
 أغر ، وأما من سواهم فهم دهم  
 ملائك ، لما بدلوا ، فبدا الجرم  
 ومن يغترف من ذلك الحوض لا يظم  
 اله الوري منها ، فتعذيبها غرم  
 اذا نضجت أجسادهم بدّل الجسم  
 باجرامه ، حتى ولو عظم الجرم  
 بها المصطفى من بين أقرانه يسمو  
 فينزل من رب الوري لهم الحكم  
 وما محسن الا يوقى ولا هضم  
 على ملة الاسلام ، يامن له الحكم  
 على من به للأنبياء جرى الحتم  
 على العلم نبكي اذ قد اندرس العلم

## القصيدة البائية في الحث على مكارم الاخلاق

### للإمام محمد بن اسماعيل الصنعاني

#### ترجمة الامام الصنعاني

هو أبو ابراهيم محمد بن اسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني الكحلاني ثم الصنعاني ، المعروف كأسلافه بالامير .

كان محدثاً ، مجتهداً ، سلفي المذهب . وكان جريئاً في الحق لا يخاف سخط الناس في مرضاة الله عز وجل . فحارب البدع ، ونفر من التقليد ، وقد أصابه لذلك من الجلاء والعوام أذى كثير . وله نحو مئة مؤلف منها : سبل السلام ، شرح بلوغ المرام لابن حجر العسقلاني . وتوضيح الافكار ، شرح تنقيح الانظار في مصطلح الحديث . وشرح الجامع الصغير . وتطهير الاعتقاد عن درن الالحاد . وغيرها . .

ولد بمدينة كملان ، ونشأ وتوفي في صنعاء سنة ١١٨٢ هـ رحمه الله .

|                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| أما آن عما أنت فيه متاب ؟!         | وهل لك من بعد البعاد اياب ؟! |
| تقضت بك الأعمار في غير طاعة        | سوى عمل ترضاه ، وهو سراب     |
| إذا لم يكن لله فعلك خالصاً         | فكل بناء قد بنيت خراب        |
| فللعمل الاخلاص شرط اذا أتى         | وقد وافقته سنة وكتاب         |
| وقد صين عن كل ابتداع ، وكيف ذا     | وقد طبق الآفاق منه عباب      |
| طغى الماء من مجرى ابتداع على الورى | ولم ينج منه مركب وركاب       |
| وطوفان نوح كان في الفلك أهله       | فتجاهم والغارقون تباب        |
| وأنى لنا فلك ينجي ؟! وليته         | يطير بنا عما نراه غراب       |
| وأين ؟ الى أين المطار ؟! وكل ما    | على ظهرها يأتيك منه عجاب     |
| نسائل من دار الأراضي سياحة         | عسى بلدة فيها هدى وصواب      |
| فيخبر كل عن قبائح ما يرى           | وليس لأهلها يكون متاب        |
| لأنهم عدوا قبائح فعلهم             | محاسن ، يرجى عندهن ثواب      |
| كقوم عراة في ذرى مصر ماترى         | على عورة منهم هناك ثياب      |
| يدورون فيها كاشفين لعورة           | تواتر هذا لا يقال كذاب       |
| يعدونهم في مصرهم فضلاءهم           | دعاؤهم فيما يرون محباب       |

وفيه وفيها كل ما لا يعده  
وفي كل مصر مثل مصر وانما  
ترى الدين مثل الشاة قد وثبت لها  
لقد مزقته بعد كل ممزق  
وليس اغتراب الدين إلا كما ترى  
فيا غربة هل ترجي منك أوبة  
فلم يبق للراجي سلامة دينه  
كتاب حوي كل العلوم وكل ما  
فان رمت تاريخاً رأيت عجائباً  
ولا قيت هابيل قتل شقيقه  
وتنظر نوحاً ، وهو في الفلك اذ طغى  
وان شئت كل الأنبياء وقومهم  
ترى كل من تهوى من القوم مؤمناً  
وجنات عدن حورها ونعيمها  
فتلك لأصحاب التقى ، ثم هذه  
وان ترد الوعظ الذي ان عقلته  
تجده وما تهواه من كل مشرب  
وان رمت ابراز الأدلة في الذي  
تدل على التوحيد فيه قواطع  
وفيه الدوا من كل داء فتق به  
وما مطلب الا وفيه دليله  
وفي رقية الصحب اللديغ قضية  
ولكن سكان البسيطة أصبحوا  
فلا يطلبون الحق منه وانما  
فان جاءهم فيه الدليل موافقاً  
رضوه ، والا قيل هذا مؤول  
تراه أسيراً ، كل حبر يقوده

لسان ولا يدنو اليه خطاب  
لكل مسمى ، والجميع ذئاب  
ذئاب ، وما عنها من ذهاب  
فلم يبق منه جثة واهاب  
فهل بعد هذا الاغتراب اياب ؟  
فيجبر من هذا البعاد مصاب  
سوى عزلة فيها الجليس صواب  
حواه من العلم الشريف صواب  
ترى آدمياً اذ كان وهو تراب  
يواريه لما أت رآه غراب  
على الأرض ماء للسحاب عباب  
وما قال كل منهم ، وأجابوا  
وأكثرهم قد كذبوه وخابوا  
ونار بها للمسرفين عذاب  
لكل شقي قد حواه عقاب  
فان دموع العين عنه جواب  
فالروح منه مطعم وشراب  
تريد فما تدعو اليه تجاب  
بها قطعت للملحدن رقاب  
فوالله ما عنه ينوب كتاب  
وليس عليه للذكي حجاب  
وقررها المختار حين أصابوا  
كأنهم عما حواه غضاب  
يقولون : من يتلوه فهو مثاب  
لما كانت للأبا اليه ذهاب  
ويركب للتأويل فيه صعب  
الى مذهب قد قرره صحاب

أُتَعَرَضُ إِذَا عَنِ رِيَاضِ أَرِيضَةٍ  
يُرِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا وَغَيْرِهِ  
يَزِيدُ عَلَى مَرِّ الْجَدِيدِينَ جِدَّةَ  
وَأَيَاتِهِ فِي كُلِّ حِينٍ طَرِيَّةَ  
فَقِيهِ هَدَى لِلْعَالَمِينَ وَرَحْمَةً  
فَكُلُّ كَلَامٍ غَيْرِهِ الْقَشْرُ لَا سَوَى  
دَعَا كُلَّ قَوْلٍ غَيْرِهِ ، وَسَوَى الَّذِي  
وَعَضُوا عَلَيْهِ بِالنَّوَاجِذِ وَاصْبَرُوا  
تَرَوْا كُلَّ مَاتَرَجُونَ مِنْ كُلِّ مَطْلَبٍ  
أَطِيلُوا عَلَى السَّبْعِ الطُّوَالِ وَقُوفُكُمْ  
وَكَمْ مِنْ أَلُوفٍ بِالْمُتَيْنِ فَكُنْ بِهَا  
وَفِي طَيِّئِ اثْنَاءِ الْمُتَانِي نَقَاشُ  
وَكَمْ مِنْ فُصُولٍ فِي الْمَفْصَلِ قَدْ حَوَتْ  
وَمَا كَانَ فِي عَصْرِ الرَّسُولِ وَصْجُهُ  
تَلَا « فَصَلَتْ » لَمَّا أَتَاهُ مُجَادِلُ (١)  
أَقْرَبُ بَأْتِ الْقَوْلِ فِيهِ طَلَاوَةٌ  
وَأَدْبَرُ عَنْهُ هَائِمًا فِي ضَلَالَةٍ  
وَقَالَ وَصِي الْمَصْطَفَى : لَيْسَ عِنْدَنَا  
وَالَا الَّذِي أَعْطَاهُ فَهَمًّا إِلَهُهُ  
فَمَا الْفَهْمُ إِلَّا مِنْ عَطَايَاهُ لَا سَوَى  
سَلْيَانٍ قَدْ أَعْطَاهُ فَهَمًّا فَنَادَهُ  
وَسَلَ مِنْهُ تَوْفِيقًا وَلُطْفًا وَرَحْمَةً

وَتَعْتَاضُ جَهْلًا بِالرِّيَاضِ هَضَابُ  
مُفَاوِزُ جَهْلٍ كُلُّهَا وَشَهَابُ  
فَأَلْفَاظُهُ مَهْمًا تَلَوْتُ عَذَابُ  
وَتَبْلُغُ أَقْصَى الْعَمْرِ وَهِيَ كَعَابُ  
وَفِيهِ عُلُومُ جَمَّةٍ وَثَوَابُ  
وَإِذَا كُلُّهُ عِنْدَ اللَّيْلِ لِبَابُ  
أَتَى عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ، فَهُوَ صَوَابُ  
عَلَيْهِ ، وَلَوْ لَمْ يَبْقَ فِي الْفَمِ نَابُ  
إِذَا كَانَ فِيكُمْ هَمَّةٌ وَطَلَابُ  
تَدْرُسُ عَلَيْكُمْ بِالْعُلُومِ سَحَابُ  
أَلَوْفًا تَجِدُ مَا ضَاقَ عَنْهُ حَسَابُ  
يَطِيبُ بِهَا نَشْرٌ وَيَفْتَحُ بَابُ  
أَصُولًا إِلَيْهَا لِلذِّكْرِ إِيَابُ  
سِوَاهُ لَهْدِي الْعَالَمِينَ كِتَابُ  
فَأَبْلِسُ حَتَّى لَا يَكُونَ جَوَابُ  
وَيَعْلُو ، وَلَا يَعْلُو عَلَيْهِ خُطَابُ  
يُرِيدُ مُرَادًا فِي الْأَنَامِ يِعَابُ  
سِوَاهُ ، وَالَا مَا حَوَاهُ تَرَابُ  
بِأَيَاتِهِ ، فَاسْأَلْ عَسَاكَ تَجِيَابُ  
بَلْ الْخَيْرُ كُلُّ الْخَيْرِ مِنْهُ يَصَابُ  
يَجِبُكَ سَرِيعًا مَا عَلَيْهِ حِجَابُ  
فَتَلُوكَ إِلَى حَسَنِ الْخَتَامِ مَاتَبُ

— تَمَّت —

ومما قاله :

## الشيخ إبراهيم بن مسعود الاندلسي

هذه القصيدة البليغة ، التي بعث بها إلى ابنه أبي بكر يحثه على طلب العلم الشريف  
- رحمه الله تعالى -

|                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| تفت فؤادك الأيام فتأ        | وتتحت جسمك الساعات تحتأ  |
| وتدعوك المنون دعاء صدق      | أراك تحب عرساً ذات غدر   |
| تنام الدهر ، ويحك ، في غطيط | فكم ذا أنت مخدوع فحتى    |
| أبا بكر دعوتك لو أجبت       | إلى علم تكون به إماماً   |
| ويجلو ما بعينك من غشاء      | وتحمل منه في ناديك تاجاً |
| ينالك نفعه ما دمت حياً      | هو العضب المهند ليس يكبو |
| وكنز لا تخاف عليه لصاً      | يزيد بكثرة الانفاق منه   |
| فلو قد ذقت من حلواه طعماً   | ولم يشغلك عنه هوى مطاع   |
| ولا يلهيك عنه أنيق روض      | فقوت الروح ارواح المعالي |
| فواظبه ، وخذ بالجد فيه      |                          |

  

|                            |                         |
|----------------------------|-------------------------|
| وتتحت جسمك الساعات تحتأ    | ألا يا صاح أنت أريد أنت |
| أبت طلاقها الأكياس بتا (١) | بها حتى اذا مت انتبهت   |
| متى لاترعوي عنها وحتى ؟!   | إلى ما فيه حظك لو عقلت  |
| مطاعاً ، ان نهيت وان أمرت  | ويهديك الصراط اذا ضللت  |
| ويكسوك الجمال اذا اغتربت   | ويبقى ذكره لك ان ذهبت   |
| تسال به مقاتل من ضربت      | خفيف الحمل يوجد حيث كنت |
| وينقص ان به كفاً شددت      | لاأثرت التعلم واجتهدت   |
| ولا دنيا بزخرفها فتنت      | ولا خود بزینتها كلفت    |
| وليس بأن طعمت وان شربت     | فان أعطاكه الباري أخذت  |

(١) البت : القطع ، والطلاق الميثوث الذي لارجعة فيه .

وقال الناس : انك قد سبقت  
بتوبيخ ، علمت فهل عملت ؟!  
وليس بأن تعالى أو رئت  
ترى ثوب الاساءة قد لبست  
فليتك ، ثم ليتك ما فهمت  
فخير منه ان لو قد جهلت  
وتصغر في العيون اذا كبوت  
وتوجد ان علمت اذا فقدت  
وتطلبها اذا عنها شغلت  
وما تغني الندامة ان ندمت  
وقد رفعوا عليك ، وقد سفلت  
فما بالبطء تدرك ما طلبت  
فليس المال الا ما علمت  
ولا ملك الأنام له تأتي  
ويكتب عنك يوما ان كتبت  
اذا بالجهل دينك قد هدمت  
لعمرك في القضية ما عدلت  
ستعلمه اذا « طه » قرأت  
فأنت لواء علمك قد رفعت  
فأنت على الكواكب قد جلست  
فأنت مناهج التقوى ركبت  
فكم بكر من الحكم افتضت  
اذا ماأنت ربك قد عرفت  
اذا بفناء طاعته أنخت  
وان اعرضت عنه فقد خسرت  
وعاملت الاله به رجحت

وان أوتيت فيه طويل باع  
فلا تأمن سؤال الله فيه  
فرأس العلم تقوى الله حقاً  
وضافي ثوبك الاحسان لا أن  
وان القالك فهمك في مهاو  
اذا ما لم يفدك العلم خيرا  
ستجني من ثمار اللهو جهلا  
وتفقد ان جهلت ، وانت باق  
ستذكر نصحتي لك بعد حين  
وسوف تعض من ندم عليها  
اذا أبصرت صجبك في سماء  
فراجع ذا ودع عنك الهوينا  
ولا تحفل بما لك ، واله عنه  
وليس بجاهل في الناس مغنى  
سينطق عنك مالك في ندي  
وما يغنيك تشييد المباني  
جعلت المال فوق العلم جهلا  
وبينها بنص الوحي فرق  
لئن رفع الغني لواء مال  
وان جلس الغني على الحشايا  
وان ركب الجياد مسومات  
ومها افتض أبكار الغواني  
وليس يضرك الاقتار شيئاً  
فيما عنده لك من جزيل  
فقابل بالقبول صحيح نصحي  
وان راعيته قولا وفعلا



تسوؤك حقة ، وتسرو وقتاً  
كفيتك ، او كحلمك ان رقدت  
فكيف تحب من فيها سجن؟!  
ستطعم منك مامنها طعمت  
وتكسى ان ملابسها خلعت  
كأنك لاتراد بما شهدت  
لتعبرها ، فجدة لما خلقت  
وحصن أمر دينك ما استطعت  
اذا ما أنت في أخراك فزت  
من الفاني اذا الباقي حرمت  
فانك سوف تبكي ان ضحكت  
ولا تدري غداً أن لو غلبت ؟!  
وأخلص في الدعاء اذا سألت  
لما ناداه ذو النون بن متى  
سيفتح بابه لك ان قرعت  
لتذكر في السماء اذا ذكرت  
وفكر ، كم صغير قد دفنت  
بنصحك ، اذ بعقلك قد عرفت  
وبالتفريط دهرك قد قطعت  
وما تجري ببالك حين شئت  
فما لك بعد شريك قد نكست  
كما قد خضته حتى غرقت  
وأنت شربتها حتى سكرت  
وأنت حلت فيه ، وانتهكت

فلمست هذه الدنيا بشي  
وعاينها اذا فكرت فيها  
سجنت بها وأنت لها محب ،  
وتطعمك الطعام وعن قليل  
وتعري ان لبست بها ثياباً  
وتشهد كل يوم دفن خل  
ولم تخلق لتعمرها ، ولكن  
وان هدمت فزدها أنت هدماً  
ولا تحزن لما قد فات منها  
فليس ينفع ما نلت منها  
ولا تضحك مع السفهاء جهلاً  
وكيف بك السرور وانت رهن  
وسل من ربك التوفيق فيها  
وناد اذا سجن به اعترافاً  
ولازم بابه قرعاً عساه  
واذكر اسمه في الأرض دأباً  
ولا تقل الصبا فيه امتهال  
وقل لي : يانصحي أنت أولى  
فتعذلي عن التفريط يوماً  
وفي صغري تخوفني المنايا  
وكنت مع الصبا أهدي سيلاً  
وها أنا لم أخض بحر الخطايا  
ولم أشرب حمياً أم دفر (١)  
ولم أحلل بواد فيه ظلم

ولم أنشأ بعصر فيه نفع  
وناداك الكتاب فلم تجبه  
وقد صاحبت أعلاماً كثيراً  
ليقبح بالفتى فعل التصابي  
فأنت أحق بالتفنيد مني  
فنفسك ذم ، لاتذمم سواها  
ولو بككت الدما عيناك خوفاً  
فمن لك بالأمان وأنت عبد  
فسرت القهقري ، وخبطت عشوا  
ثقلت من الذنوب ، ولست تخشى  
ولو وافيت ربك دون ذنب  
ولم يظلمك في عمل ، ولكن  
وتتعب للمصر على الخطايا  
ولو قد جئت يوم الفصل فرداً  
لأعظمت الندامة فيه لهفاً  
تفر من الهجير وتتيه  
ولست تطيق أهونها عذاباً  
ولا تكذب ، فان الأمر جد  
أبا بكر ، كشفت أقل عبي  
فقل ماشئت في من الحازي  
ومها عبتني فلفرط علمي  
ولا ترضى المعائب فهي عار  
وتهوي بالوجيه من الثريا  
كذا الطاعات تبلغك الدراوي  
وتنشر عنك في الدنيا جيلا  
وتسي في مساكنها عزيزاً

وأنت نشأت فيه ، فما انتفعت  
ونبهك المشيب فما انتهت  
فلم أرك انتفعت بمن صحبت  
وأفصح منه شيخ قد تفتى (١)  
ولو سكنت المسية لما نطقت  
بعيب ، فهي أجدر ان ذمت  
لذنبك لم أقل لك قد أمنت  
أمرت ، فما اثمرت ، ولا أظعت  
لعمرك لو وصلت لما رجعت  
لجهلك أن تحق اذا وزنت  
وناقشك الحساب اذا هلك  
عسير أن تقوم بما حمل  
وترحمه ، ونفسك ما رحمت  
وأبصرت المنازل فيه شتي  
على ما في حياتك قد أضعت  
فهلا من جهنم قد فررت !!  
ولو كنت الحديد بها لذبت  
وليس كما حسبت ، وما ظننت  
وما استعظمتها منها ستوت  
وضاعفها ، فانك قد صدقت  
بباطنتي كأنك قد مدحت  
عظيم ، يورث الانسان مقماً  
وتبدله مكان الفوق تحتاً  
وتجعلك القريب ، وان بعدت  
فتلقى البر فيها حيث شئت  
وتجني الحمد بما قد غرست

وَأَنْتَ الْيَوْمَ لَمْ تَعْرِفْ بَعِيبَ  
 وَلَا سَابَقْتَ فِي مِيدَانِ زُورٍ  
 فَإِنَّ لَمْ تَتَأَنَّ عَنْهُ نَشَبْتَ فِيهِ  
 وَدَنَسَ مِنْكَ مَا طَهَّرْتَ حَتَّى  
 وَصَرْتَ أَسِيرَ ذَنْبِكَ فِي وَثَاقٍ  
 فَخَفَّ أَبْنَاءَ جَنْسٍ ، وَآخَشَ مِنْهُمْ  
 فَخَالَطَهُمْ ۝ وَزَايَلَهُمْ جَذَابًا  
 وَإِنْ جَهِلُوا عَلَيْكَ فَقُلْ : سَلَامٌ  
 وَمِنْ لَكَ بِالسَّلَامَةِ فِي زَمَانٍ  
 وَلَا تَلْبَثْ بِحِجْيٍ فِيهِ ضِيمٍ  
 فَغَرِبَ ، فَالْتَّغَرَّبْ فِيهِ خَيْرٌ  
 فَلَيْسَ الزُّهْدُ فِي الدُّنْيَا خَوْلًا  
 فَلَوْ فَوْقَ الْأَمِيرِ يَكُونُ عَالٍ  
 فَإِنْ فَارَقْتَهَا ، وَخَرَجْتَ مِنْهَا  
 وَإِنْ أَكْرَمْتَهَا ، وَنَظَرْتَ فِيهَا  
 جَمَعْتَ لَكَ النَّصَائِحَ فَاِمْتَثِلْهَا  
 وَطَوَّلْتَ الْعِتَابَ ، وَزَدْتَ فِيهِ  
 فَلَا تَأْخُذْ بِتَقْصِيرِي ، وَسَهْوِي  
 وَقَدْ أَرَدْتُهَا سِتًّا حَسَنًا  
 وَصَلَى اللَّهُ مَا أَوْرَقَ نَضَارِ

وَلَا دَنَسْتَ ثَوْبَكَ مِنْ نَشَاتٍ  
 وَلَا فِيهِ وَضَعْتَ ، وَلَا خَبِثْتَ  
 فَمِنْ لَكَ بِالْخُلَاصِ إِذَا نَشَبْتَ ؟  
 كَأَنَّكَ قَبْلَ ذَلِكَ مَا طَهَّرْتَ  
 وَكَيْفَ لَكَ الْفِكَاكُ وَقَدْ أُسْرْتَ ؟  
 كَمَا فَخَشَى الضَّرَاغِمَ وَالسَّبَبَاتِ  
 وَكُنْ كَالسَّامِرِيِّ إِذَا لَمَسْتَ  
 لَعَلَّكَ سَوْفَ تَسْلَمُ إِنْ سَلِمْتَ  
 يَنْبَغِي الْعَصَمَ إِلَّا إِنْ عَصَمْتَ  
 يَمِيتُ الْقُلُوبَ إِلَّا إِنْ كَبَلْتَ  
 وَشَرَقَ إِنْ بِرَيْقِكَ قَدْ شَرَقْتَ  
 فَأَنْتَ بِهَا الْأَمِيرُ إِذَا زَهَدْتَ  
 عَلَوًّا وَارْتِقَاعًا كُنْتَ أَنْتَ  
 إِلَى دَارِ السَّلَامِ ، فَقَدْ سَلِمْتَ  
 بِاجْلَالِ ، فَتَفْسُكَ قَدْ أَهْنَتْ  
 حَيَاتِكَ ، فَهِيَ أَفْضَلُ مَا امْتَثَلْتَ  
 لِأَنَّكَ فِي الْبَطَالَةِ قَدْ أَطَلْتَ  
 وَخَذَ بِوَصِيَّتِي لَكَ إِنْ رَشِدْتَ  
 فَكُنَّا قَبْلَ ذَا مِائَةِ وَسْتِ  
 عَلَى الْخُتَارِ فِي شَجَرِ وَحْتِ

# قصيدة الإمام العلامة محمد بن أحمد الموصلي في مدح

الإمام المجلد أحمد بن حنبل

رحمه الله تعالى

ولما كانت الاعمال بالخواتيم ، وبذكر الصالحين ينال الفوز العظيم ، أحببنا ان نختم هذا الكتاب بقصيدة محمد بن أحمد بن الحسين الموصلي المقتخرة بذكر بعض فضائل الامام الرباني ، والصديق الثاني ، أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني عليه الرحمة والرضوان .

ترجمة

محمد بن أحمد الموصلي

هو أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن الحسين الموصلي . كان مقرئاً فقيهاً ، وأديباً شاعراً ، وذكياً فاضلاً . له تصانيف كثيرة ، ومنظومات جيدة في اثبات الصفات الإلهية على مذهب أهل السنة والجماعة وفي القراءات والفقه ، والعربية والتاريخ - منها نظم العبادات من الحرقى - . توفي في الموصل سنة ٦٥٦ وقيل ٦٥٠ وله من العمر ثلاث وثلاثون سنة .

قال رحمه الله تعالى :

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| دع عنك ذكر فلانة وفلان    | وحذار ما (١) يلهمي عن الرحمن |
| واعلم بان الموت يأتي بغتة | وجميع ما فوق البسيطة فان     |
| فالي متى تلهو وقبلك غافل  | عن ذكر يوم الحشر والميزان    |

(١) في ذيل الطبقات : واجنب لما

أترك لم تك سامعاً ما قد أتى  
فانظر بعين الاعتبار ولا تكن  
واقصد لمذهب أحمد بن محمد  
فهو الامام مقيم دين المصطفى  
أحيا الهدى وأقام في إحيائه  
فعلوه أمشاط الأعادي وهو لا  
ويقول عند الضرب : لست بتابع  
ماذا أقول غداً لربي اذ أنا  
وعدت عن قول النبي وصحبه  
أترون أني خائف من ضربكم  
كن حنبلياً ما حيت فاني  
ولقد نصحتك ان قبلت ، فأحمد  
من ذا أقام كما أقام إمامنا  
مستعذباً للمر في نصر الهدى  
وسلا بمهجته وبايع ربه  
واتى يرمح الحق يطعن في الهدى  
من ذا لقي ما قد لقاه من الأذي  
فعلى ابن حنبل السلام وصحبه  
اني لارجو ان أفوز بحبه  
حمداً لربي اذ هداني دينه  
واختار مذهب أحمد لي مذهباً  
من ذا يقوم من العباد بشكر ما  
ثم الصلاة على النبي وآله  
ما عطرت انفاس ارواح الصبا

في النص بالآيات والقرآن  
ذا غفلة عن طاعة الديان  
أعني ابن حنبل الفتى الشيباني  
من بعد درس معالم الايمان  
متجرداً للضرب غير جبان  
ينفك عن حق الى بهتان  
يا ويحكم لكم بلا برهان  
وافقتكم في الزور والبهتان  
وجميع من تبعوه بالاحسان  
لا والاله الواحد المنان  
اوصيك خير وصية الاخوان  
زين الثقات وسيد الفتيان  
متجرداً من غير ما أعوان  
متجرعاً لغضاضة السلطان  
دحض الضلال وفتنة الفتان  
اهل الضلال وشيعة الشيطان  
في ربه من ساكني البلدان  
ما ناحت الورقاء في الأغصان  
وانال في بعثي رضا الرحمن  
وعلى شريعة احمد أنشاني  
ومن الهوى والغي قد أنجاني  
اولاه سيده من الاحسان  
وصحابه مع سائر الاخوان (١)  
ابداً وناح الورق في الاغصان

وإنما من الله سبحانه وتعالى باجتماع هذه الرسائل ، التي هي للوصول الى الحق  
 أعظم الوسائل ، سمحت القرينة الدائرة ، والهمة القاصرة ، بتقريظ يتنور  
 بشمس فضائلها ، ويرتوى من غير مناعها ، فصدق عندليب البيان على فن  
 التبيان ، مترنماً بهذه الأبيات ، التي تحاكي الدراوي في بحور الغانيات ، فقلت ،  
 وأنا الحقيير علي بن سليمان ، متوكلاً على الكريم المنان :

|                                 |                                     |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| أشمس سعود أشرقت من سما المجد ؟  | أم المسك أمسى فائحاً من صبا نجد ؟   |
| أم الروضة الغناء باكرها الحيا   | فأحيا بها روض البنفسج والورد ؟      |
| أم البرق من أفق الخليصاء لانح ؟ | أم المزن حنت فازدهى حادي الرعد ؟    |
| أم البدر للسايرين ليل تمامه     | تجلى ، فشاموا طالع الأنس والسعد ؟   |
| أم الغادة الحسناء أسفر وجهها    | فزدت بها ، يا صاح ، وجداً على وجد ؟ |
| ولكنها مجموعة قد تجمعت          | بها نسخ فحكي الزواهر في العد        |
| حوت حكماً ، واستحكمت بأدلة      | تدل على نيل السعادة ، والقصد        |
| يقر بها الاسلام عيناً ، ويزدهي  | بنور سناها طالع الفضل ، والمجد      |
| وأمت لمنهاج الشريعة أنجماً      | بها يهتدي من يبتغي سبل الرشـد       |
| تقدم هذي السبع منها قصيدة       | لخبر بني قحطان ، والعلم الفرد       |
| ويتلو سناها في الهدى واسطية     | وهاهي في التحقيق واسطة العقـد       |
| وميمية ابن القيم الجيهـد الذي   | به الله أحـيى دارس العلم وانزهـد    |
| ولامية السامي الذرى ابن مشرف ،  | وميمية فاقت على عبـر الند           |
| وبائية الشهم الغيور أخي العلا   | امام بني صنعا ، وتاج ذوي العقـد     |
| وتائية كالدر أندلسية            | تحت على كسب الفضائل بالجـد          |
| فسمعاً لما فيهن ، واعتصموا به   | لتحظوا بدار الخلد بالعيشة الرغـد    |

وعضوا عليها بالنواجذ ، واسمعوا  
على منهج الأصحاب والسلف الأئلي  
وقد أصبحت ترمي نجوم سماها  
على تابعي علم الكلام فأهله  
وقد سفهت أحلامهم حينما نخوا  
وقد عطلوا رب الوري عن صفاته  
وقالوا بأن الله ليس بمستوي  
وقد أنكروا معراج أحمد حينما  
فدع قولهم يا من يروم سلامة  
فما الهدي الا هدي أحمد لا كما  
أرى الحق قال الله ۞ قال رسوله ،  
وأقتى به النعمان حقاً ، ومالك ،  
اولئك اهل الحق فاسلك طريقهم  
فلا برحت هذي الرسائل عصمة  
واسأل ربي ان يعم بنفعها  
وصلى اله العرش ما لاح بارق  
كذا الآل ، والأصحاب ، ما قال قائل :

نصائح منها ، لا تنهه بالعد  
أقاموا عماد الدين بالصارم الهندي  
بشهب شواظ ويك مسعرة الوقد  
لقد أصبحوا عن منهج الحق في بعد  
مسالك جهم ، واقتفوا مذهب الجعد  
لرأي شيوخ خالفت سبل القصد  
على عرشه ، بل قابلوا ذاك بالرد  
حباه إله العرش بالقرب والود  
فانا نرى أقوالهم جرباً يعدي  
يقول اولو التعطيل والمذهب المردى  
وقال به صحب النبي اولو الرشد  
وأحمد والخبر ابن ادريس ذو الزهد  
وكن حذراً من منهج الحاصر الجعد  
لمعتصم بالشرع ، نوراً لمستهدي  
جميع الوري يا صاح في القرب والبعد  
وحلت عزالي السحب زجرة الرعد  
أشمس سعود أشرقت من مهابد

## خاتمة الطبعة الأولى

ولجامعه الفقير الى الله تعالى علي بن سليمان عامله الله باللطف والاحسان ،  
مؤرخاً عام طبعه وانتشار نفعه :

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| زهرت روضة الايمان وابتهج التقى | وشيد عماد الدين من بعد وضعه  |
| ولاحت شمس العلم في أفق الهدى   | وحلت بدور الفضل في سوح ربه   |
| وقرت عيون الحق بعد عمائها      | وبانت من التوحيد أعلام رفعه  |
| بطبع كتاب قد حوى كل محكم       | من القول من هدي النبي وشرعه  |
| لقد رجحت فيه تجارة مقتف        | وخاب امرؤ قد فاته نيل نفعه   |
| به فافتخر يا من يؤرخ مجده      | فقد سطعت في الكون انوار طبعه |

٥٢ ١٨٤ ٥٣٩ ١٩٧ ٢٥٨ ٨٦

سنة ١٣١٦ هـ



# الفهرس

| الموضوع   | الصفحة |
|---|--------|
| مقدمة الطبعة الثالثة  | ج      |
| مقدمة الطبعة الثانية  | ٨      |
| مقدمة الطبعة الأولى   | ز      |
| قصيدة الامام الأندلسي المالكي   | ٣      |
| قصيدة الشيخ علي بن سليمان في مدح قصيدة الأندلسي المالكي                                 | ٣٢     |
| ترجمة الشيخ أحمد بن إبراهيم الواسطي الشافعي   | ٣٣     |
| عقيدة الشيخ أحمد بن إبراهيم الواسطي الشافعي ، وهي نصيحة كتبها الى اخوانه لينتفعوا بها . | ٣٤     |
| ترجمة العلامة ابن قيم الجوزية .   | ٥٠     |
| قصيدة العلامة ابن القيم   | ٥١     |
| قصيدة الشيخ أحمد بن مشرف  | ٦١     |
| فصل في اعتقاد السلف الصالح  | ٦٣     |
| فصل في الايمان بالقضاء والقدر   | ٦٥     |
| قصيدة ابن مشرف في رثاء العلم وأهله  | ٦٦     |
| ترجمة الامام الصنعاني   | ٦٩     |
| قصيدة الصنعاني في تهذيب الأخلاق   | ٦٩     |
| قصيدة الشيخ ابراهيم بن مسعود الاندلسي   | ٧٢     |
| بحث بها ولده علي طلب العلم  |        |
| ترجمة محمد بن أحمد الموصلي  | ٧٧     |
| قصيدة محمد بن أحمد الموصلي في مدح الامام المبجل أحمد بن حنبل                            | ٧٧     |
| تقريب الكتاب  | ٧٩     |
| الفهرس  | ٨٢     |





Handwritten text, possibly a signature or date, located in the upper right corner of the page. The text is dark and appears to be written in ink.





LIBRARY  
OF  
PRINCETON UNIVERSITY





32101 073836551

(NEC)

BP165

.5

.A498

1963